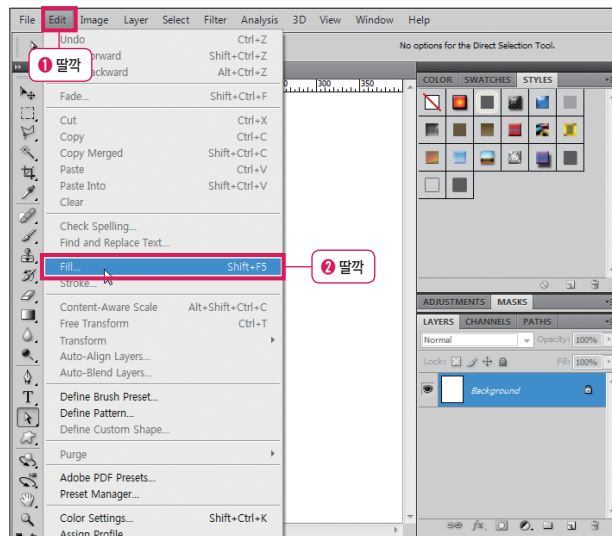


**문제 4**

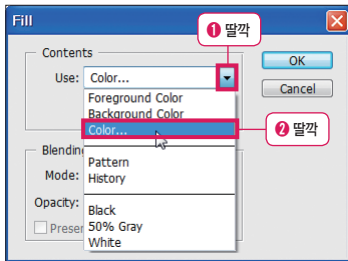
이번 문제는 포토샵에서 기본적으로 제공하는 도형을 캔버스에 삽입한 다음 복사하거나 모양을 변경하여 패스를 만들어 보겠습니다. 실제 시험 문제를 푸는 것처럼 크기도 비슷하게 만들어 보겠습니다.

**1 준비 작업**

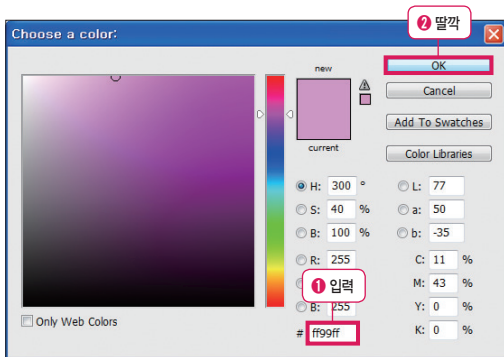
1. 패스를 그리기 전에 작업 공간으로 사용할 캔버스를 만들어야 합니다. [File(파일)] → [New(새로 만들기)](Ctrl+N)를 선택하세요. 'New(새로 만들기)' 대화상자가 나타납니다.
2. 'New(새로 만들기)' 대화상자에서 캔버스의 Name(이름)은 임의의 파일 이름, Width(폭)는 400, Height(높이)는 500으로 지정한 후 <OK(확인)>를 클릭하세요.
3. [File(파일)] → [Save As(다른 이름으로 저장)](Ctrl+Shift+S)를 선택한 다음 임의의 파일 이름을 지정하고 <저장>을 클릭하세요.
4. 배경색을 지정해야 합니다. [Edit(편집)] → [Fill(칠)](Shift+F5)을 선택합니다.



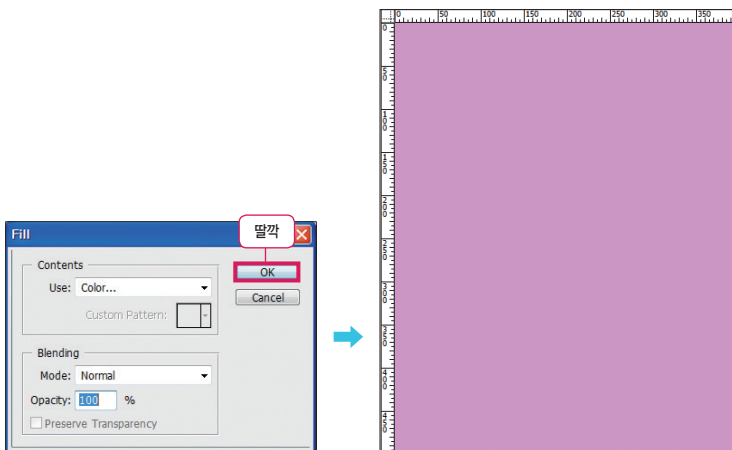
5. 'Fill(칠)' 대화상자가 표시되면 Use(사용)의 목록 단추를 클릭한 후 [Color(색상)]를 선택하세요.



6. 'Choose a color(색상 선택)' 대화상자에서 색상을 #ff99ff로 지정하고 <OK(확인)>를 클릭하세요.



7. 이어서 'Fill(칠)' 대화상자에서도 <OK(확인)>를 클릭하세요.



### 전문가의 조언

화면에 눈금자가 표시되어 있지 않다면 [View(보기)] → [Ruler(눈금자)] (Ctrl+R)를 선택하세요.

### 전문가의 조언

문제로 제시된 그림의 크기 및 위치를 가능하기 위해 문제에 기준선을 그리는 것입니다. 크기를 측정할 수 있도록 그림의 외곽을 기준으로 기준선을 그리고 그림을 4개의 영역으로 분할하기 위해 가로 세로 하나씩 더 기준선을 추가합니다. 물론 더 정밀하게 모양을 맞추기 위해 기준선을 더 그려도 되지만 실제 시험에서도 완전히 일치하는 그림을 원하는 것이 아니므로 4개 정도만 분할하여 균형있게 그리면 됩니다.

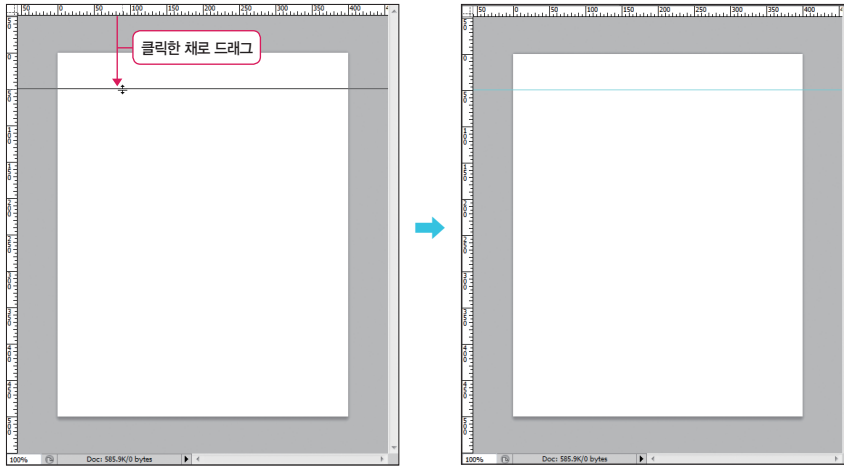
8. 문제지에 제시된 그림이 픽셀(Pixel) 단위로 되어 있으므로 눈금자의 단위를 픽셀로 변경해야 합니다. [Edit(편집)] → [Preferences(환경 설정)] → [Units & Rulers(단위와 눈금자)]를 선택한 다음 'Preferences(환경 설정)' 대화상자에서 Rulers(눈금자)의 단위를 다음과 같이 지정하고 <OK(확인)>를 클릭하세요.



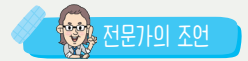
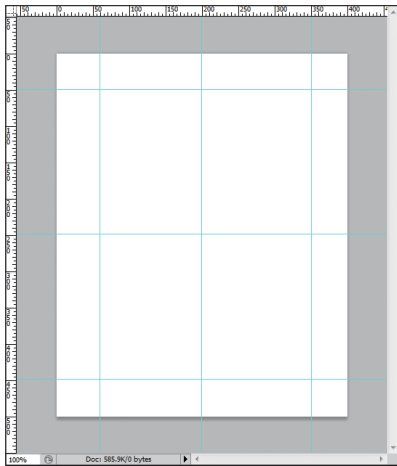
9. 크기와 위치를 문제와 동일하게 만들기 위해 문제에는 기준선을 긋고, 캔버스에는 안내선을 표시한 다음 둘을 비교하면서 패스를 만들어야 합니다. 먼저 자와 연필을 이용하여 다음과 같이 교재의 문제지에 필요한 기준선을 그립니다.



10. 이제 교재에 그림 기준선에 맞게 캔버스에 안내선을 표시해야 합니다. 마우스로 눈금자의 아무곳이나 클릭한 채 캔버스 안으로 드래그 하면 안내선이 그려집니다.



11. 문제의 그림에 그려놓은 기준선과 동일하게 캔버스에 안내선을 추가하세요.



#### 전문가의 조언




눈금자가 있어야만 안내선을 표시할 수 있으므로 눈금자를 먼저 표시해야 합니다. 화면에 눈금자가 표시되어 있지 않다면 [View(보기)] → [Ruler(눈금자)]([Ctrl]+[R])를 선택하세요. 안내선을 그리는 방법은 56 쪽의 '잠깐만요'를 참조하세요.

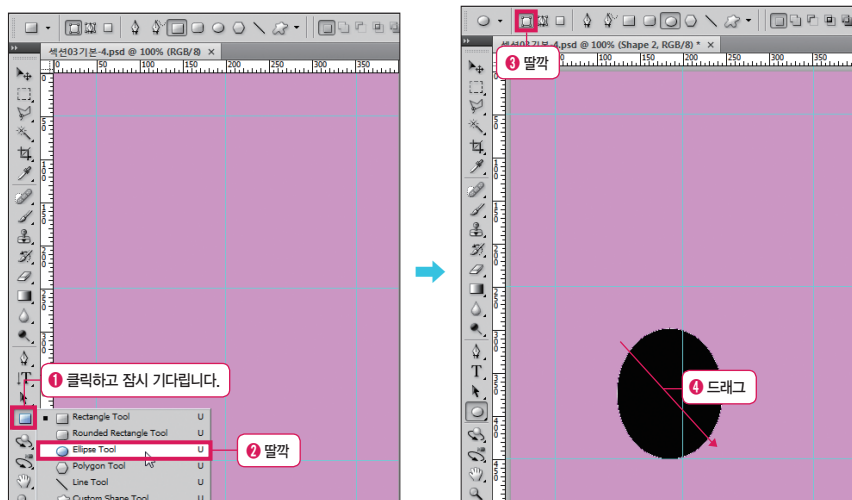
- 안내선 이동 : 도구 상자에서 (Move Tool(이동 도구))을 선택한 후 안내선을 클릭한 채 드래그
- 안내선 표시/숨기기 : [Ctrl]+[I]
- 안내선 완전히 지우기 : [Alt]+[V, D]


## 전문의가의 조언

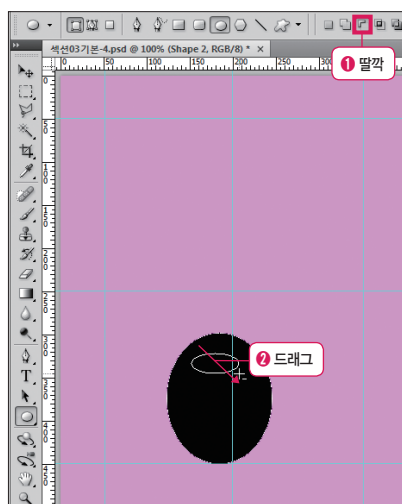
- Ellipse Tool(타원 도구)(U)의 옵션 바에서 Shape layers(모양 레이어)를 선택하는 이유는 펜 도구로 그리는 패스가 레이어로 생성되도록 하기 위해서입니다. 시험에서 패스는 대부분 클리핑 마스크를 수행하기 위해서 만드는데, 클리핑 마스크를 적용할 때 새로운 레이어를 생성하지 않고 바로 클리핑 마스크를 적용하려면 Shape layers(모양 레이어)를 선택해야 합니다. 클리핑 마스크에 대한 설명은 139쪽을 참조하세요.
- 타원을 잘못 그린 경우에는 **Cmd+Z**를 눌러 작업을 취소한 후 다시 그리세요.

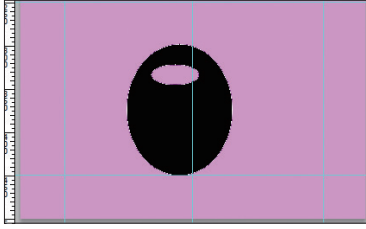
## 2 타원 이용하여 열매 만들기


1. 도구 상자에서  (Rectangle Tool(사각형 도구))을 클릭하고 있으면 표시되는  (Ellipse Tool(타원 도구))(U)을 클릭하고, 옵션 바에서  (Shape layers(모양 레이어))를 선택한 후 다음과 같이 타원을 그립니다.

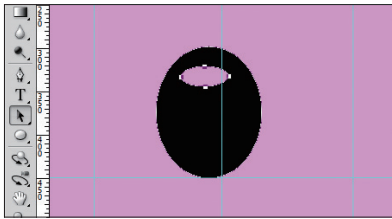
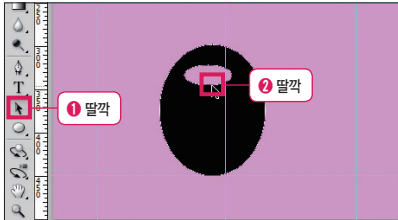


2. 삽입한 타원에서 일부분을 제거해야 합니다. 도구 상자의  (Subtract from shape area(모양 영역에서 빼기))를 클릭한 다음 제거할 영역에 적당한 크기의 타원을 그려 필요한 부분을 제거합니다.



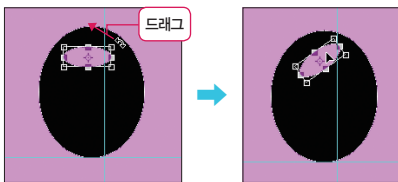


3. 영역 제거를 위해 추가한 타원의 위치와 방향을 변경해야 합니다. 도구 상자에서  (Path Selection Tool(패스 선택 도구))(**A**)을 선택한 다음 작은 타원을 클릭하세요. 선택된 도형에 기준점들이 표시됩니다.



4. [Edit(편집)] → [Free Transform Path(패스 자유 변형)](**Ctrl**+**T**)를 선택하여 자유 변형 상태로 만든 후 조절점을 드래그하여 위치와 방향을 적당하게 조절하세요.

① 오른쪽 상단의 회전 조절점을 좌우로 드래그하여 회전합니다.




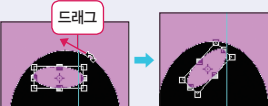
궁금해요



시나공 Q&A 베스트

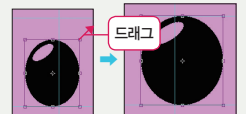
**Q** 회전이 안돼요.

**A** 마우스 포인터를 네 모서리의 조절점 중 하나의 바깥쪽에 놓아 포인터 모양이 회전 표시()로 변경되었을 때 드래그 해야 이미지가 회전됩니다.

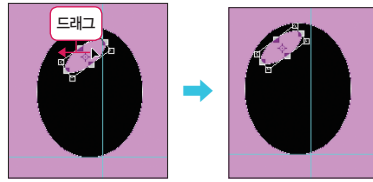


전문가의 조언

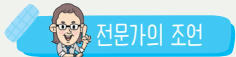
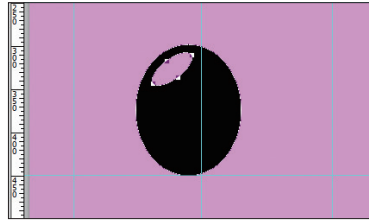
도형을 선택하지 않은 상태에서 [Edit(편집)] → [Free Transform Path(패스 자유 변형)](**Ctrl**+**T**)를 선택하면 다음과 같이 해당 레이어에 있는 모든 도형이 하나로 묶인 상태에서 자유 변형 패스가 됩니다. 이 상태에서 크기를 조절하면 하나의 도형처럼 크기가 조절됩니다.



- ② 키보드의 상하좌우 방향키를 누르거나 마우스로 드래그하여 이동합니다.



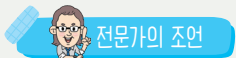
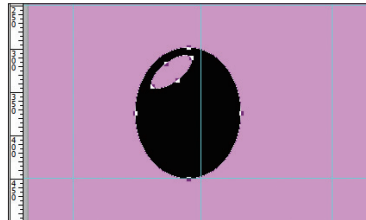
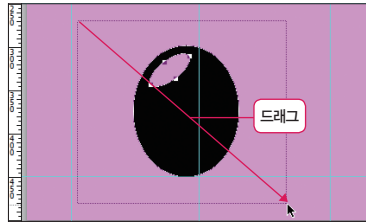
5. 조절을 마쳤으면 **[Enter]**를 눌러 자유 변형 상태를 해제하세요.



#### 전문가의 조언

**[Path Selection Tool(패스 선택 도구)]**(**[A]**)이 선택된 상태에서 작은 타원을 선택한 후 **[Shift]**를 누른 상태에서 다른 타원을 선택해도 됩니다.

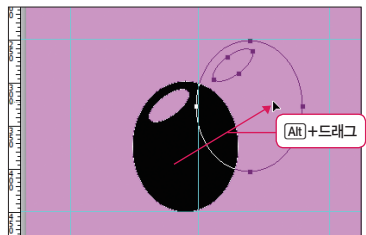
6. 이제 지금까지 만든 타원을 복사해야 합니다. **[Path Selection Tool(패스 선택 도구)]**(**[A]**)이 선택된 상태에서 두 타원이 모두 포함되도록 마우스를 드래그하세요.

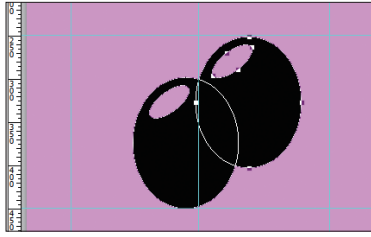


#### 전문가의 조언

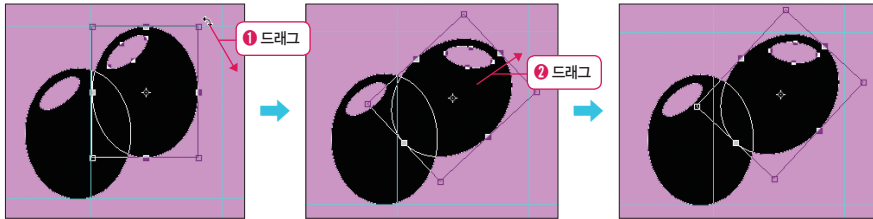
**[Alt]**를 누른 채 도형을 드래그하면 도형이 복사됩니다.

7. **[Alt]**를 누른 채 오른쪽 상단으로 도형을 드래그하여 복사하세요.

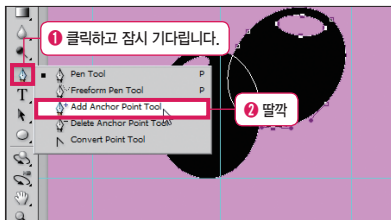




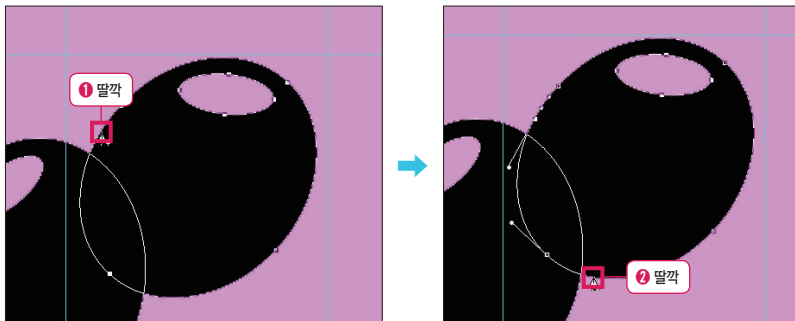
8. 복사된 도형이 선택된 상태에서 [Edit(편집)] → [Free Transform Path(패스 자유 변형)](**Ctrl**+**T**)를 선택하여 자유 변형 상태로 만든 후 방향과 위치를 조절하세요. 조절을 마쳤으면 **Enter**를 눌러 자유 변형 상태를 해제하세요.



9. 복사한 도형 중 큰 타원의 모양을 변경해야 합니다. 도구 상자에서 (Pen Tool(펜 도구))(**P**)를 클릭하고 있으면 하위 메뉴가 표시됩니다. (Add Anchor Point Tool(기준점 추가 도구))을 선택하세요.



10. 기준점을 추가해야 합니다. **Ctrl**+**+**를 눌러 화면을 확대한 후 다음과 같이 두 곳에 기준점을 추가하세요.




#### 전문가의 조언

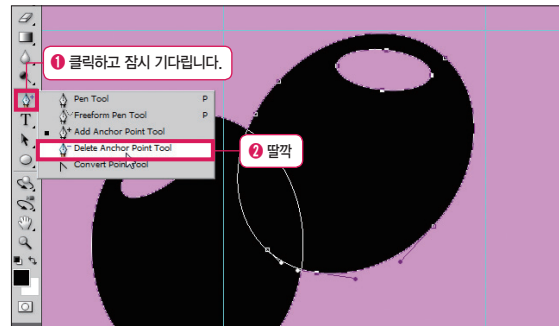
기준점 추가, 삭제 등 기준점 변경 도구에 대한 내용은 106쪽의 '잠깐 만요'에 자세히 설명되어 있으니 참조하세요.

#### 전문가의 조언

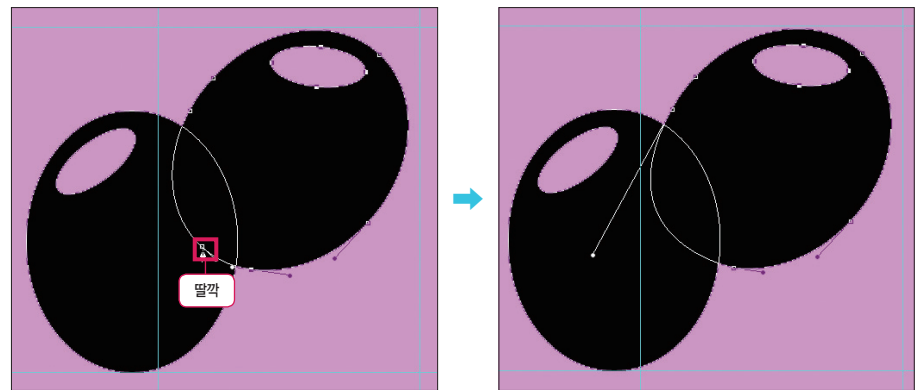
**[Alt]**를 누른 상태에서 마우스 휠을 위쪽으로 돌려도 화면이 확대됩니다.



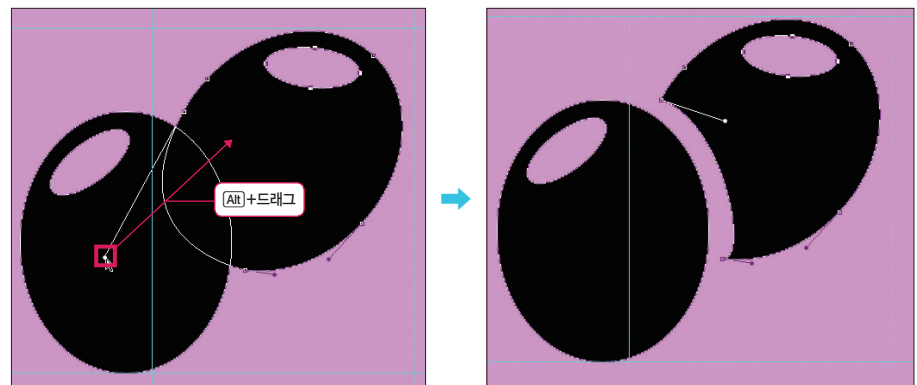
11. 필요없는 기준점을 삭제해야 합니다. 도구 상자에서  (Delete Anchor Point Tool(기준점 삭제 도구))을 선택하세요.



12. 삭제할 기준점을 마우스로 클릭하세요.




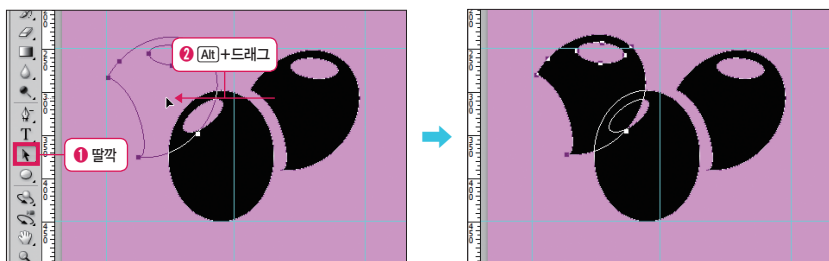
13. 추가한 기준점의 왼쪽 방향점을 **[Alt]**를 누른 상태에서 그림과 같이 오른쪽 상단으로 드래그하세요.



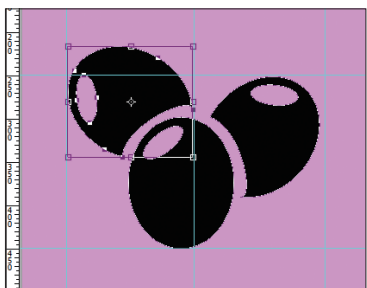
#### 전문가의 조언

기준점의 두 개의 방향점 중 하나를 드래그 하면 기준점과 연결된 양쪽의 곡선 패스가 모두 변경되고 **[Alt]**를 누른 채 방향점을 드래그 하면 한쪽 방향의 곡선 패스만 변경됩니다.



14. 도형을 복사해야 합니다. 복사할 도형이 선택된 상태에서 **[Ctrl]+[-]**를 눌러 화면을 축소한 후 도구 상자의  (Path Selection Tool(패스 선택 도구))(**[A]**)을 선택한 다음 **[Alt]**를 누른 채 드래그하여 복사하세요.

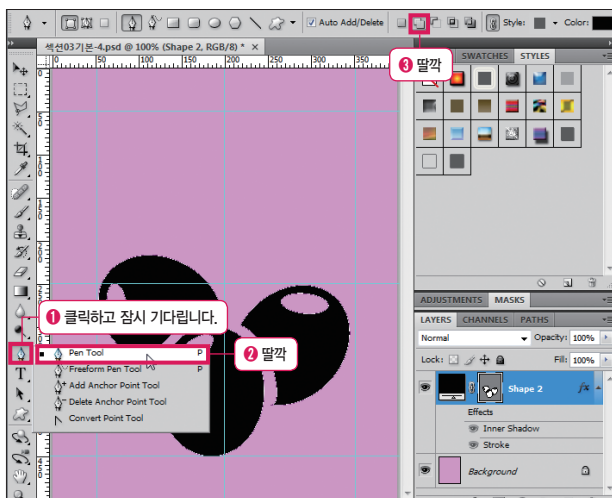


15. 복사된 도형이 선택된 상태에서 **[Edit(편집)] → [Free Transform Path(패스 자유 변형)](**[Ctrl]+T**)**를 선택하여 자유 변형 상태로 만든 후 방향과 위치를 조절하세요. 조절을 마쳤으면 **[Enter]**를 눌러 자유 변형 상태를 해제하세요.



### 3 펜 도구를 이용하여 줄기 만들기


1. 펜 도구를 이용하여 줄기를 그려야 합니다. **[Enter]**를 눌러 현재 선택된 도형의 선택을 취소한 다음 도구 상자에서  (Pen Tool(펜 도구))(**[P]**)을 선택하고, 옵션 바에서  (Add to Shape area(모양 영역에 추가))를 클릭합니다.



### 전문가의 조언

**[Alt]**를 누른 상태에서 마우스 휠을 아래쪽으로 돌려도 화면이 축소됩니다.


### 전문가의 조언



**[Enter]**를 눌러 도형 선택을 취소하지 않은 상태에서 도구 상자의 옵션 바에서  (Add to Shape area(모양 영역에 추가))를 클릭하면 현재 선택된 도형에 '모양 영역에 추가'가 적용되어 아래와 같이 제거된 영역이 원래대로 채워집니다.

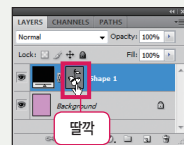


### 궁금해요

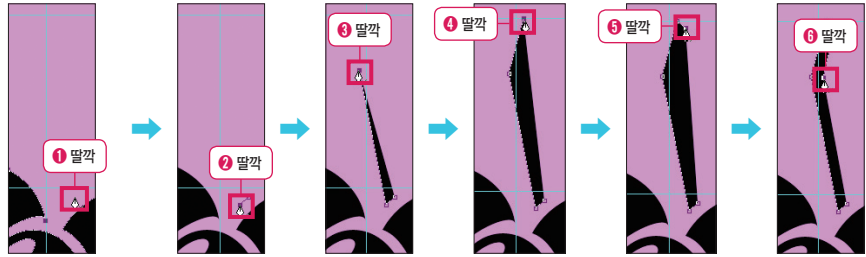
#### 시나공 Q&A 베스트

**Q** 도구 상자의 옵션 바에서  (Add to Shape area(모양 영역에 추가))가 클릭이 안돼요!

**A** 해당 도형이 선택되어 있지 않은 상태에서는  (Add to Shape area(모양 영역에 추가)),  (Subtract from shape area(모양 영역에서 빼기)) 등의 아이콘이 클릭이 안 됩니다. 레이어 패널에서 도형이 표시된 부분을 클릭하여 도형을 선택한 후 다시 클릭해 보세요.



2. 다음과 같이 차례로 클릭하여 줄기를 완성한 후 [Enter]를 누르세요.



궁금해요

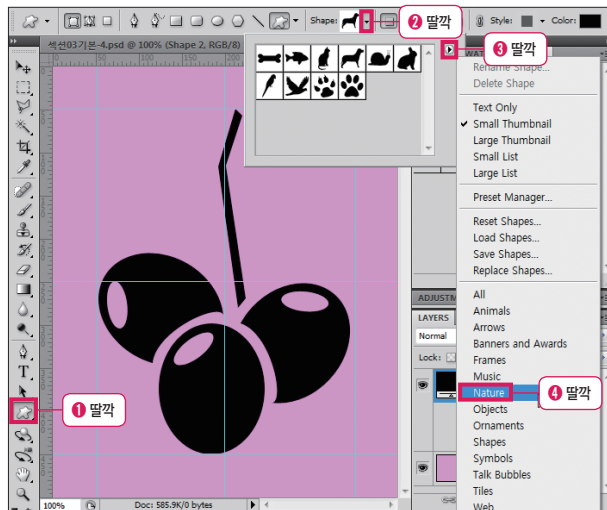
#### 시나공 Q&A 베스트

**Q** 기준점을 그리면 안내선에 붙어 그려져요!

**A** Snap(스냅) 기능이 설정되어 있으면 격자, 안내선, 레이어 등의 경계선 근처에 마우스 포인터를 위치시킬 경우 자동으로 경계선에 붙게 됩니다. 그러면 패스를 그릴 때 안내선에 붙어 그려져 작업하기가 불편합니다. 안내선에 설정된 스냅 기능을 해제하려면 [View(보기)] → [Snap to(스냅 옵션)] → [Guides(안내선)]를 선택하면 됩니다. 스냅 기능을 해제하지 않고 기준점을 이동시키려면 기준점이 선택된 상태에서 키보드의 방향키(←, →, ↑, ↓)를 누르면 됩니다.

## 4 ♣를 이용하여 나뭇잎 만들기

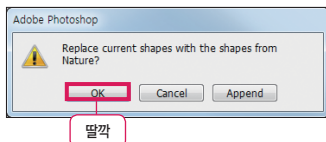
1. 도구 상자에서 (Ellipse Tool(타원 도구))(U)을 클릭하고 있으면 표시되는 (Custom Shape Tool(사용자 정의 모양 도구))을 선택하세요. 이어서 옵션 바에서 Shape(모양)의 목록 단추()를 클릭하고 확장 단추()를 클릭한 후 [Nature(자연)]를 선택하세요.



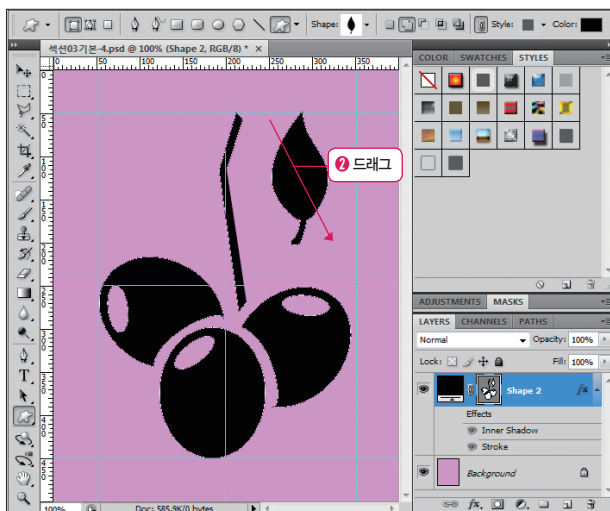
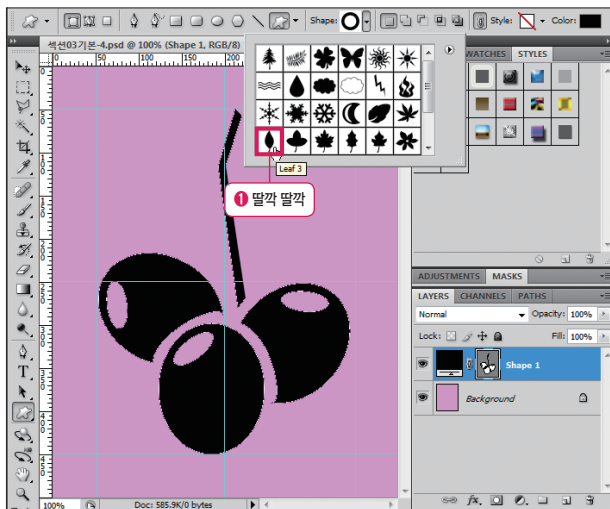
#### 전문가의 조언


- 도구 상자에서 숨은 도구를 선택하여 사용한 경우, 다른 아이콘으로 변경하기 전까지는 해당 아이콘이 표시됩니다. 바로 전에 (Ellipse Tool(타원 도구))(U)을 사용했으므로 현재 도구 상자에는 (Ellipse Tool(타원 도구))(U)이 표시되어 있습니다.
- 포토샵에서 제공하는 나뭇잎 모양을 사용하기 위해서 (Custom Shape Tool(사용자 정의 모양 도구))을 클릭한 것입니다. 포토샵에서 제공하는 모양을 사용하지 않고 펜 도구를 이용하여 직접 그려도 됩니다.
- 나뭇잎 모양은 Nature(자연)에 포함되어 있습니다. 사용할 모양이 어느 그룹에 속하는지 모를 경우에는 A(모두) 그룹을 선택한 후 찾으면 됩니다.

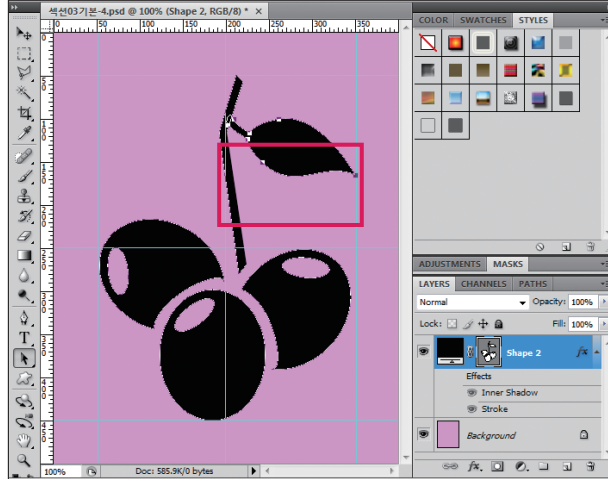
2. 사용자 정의 모양을 선택한 모양으로 대체할지를 묻는 대화상자가 나타나면 <OK(확인)>를 클릭하세요.



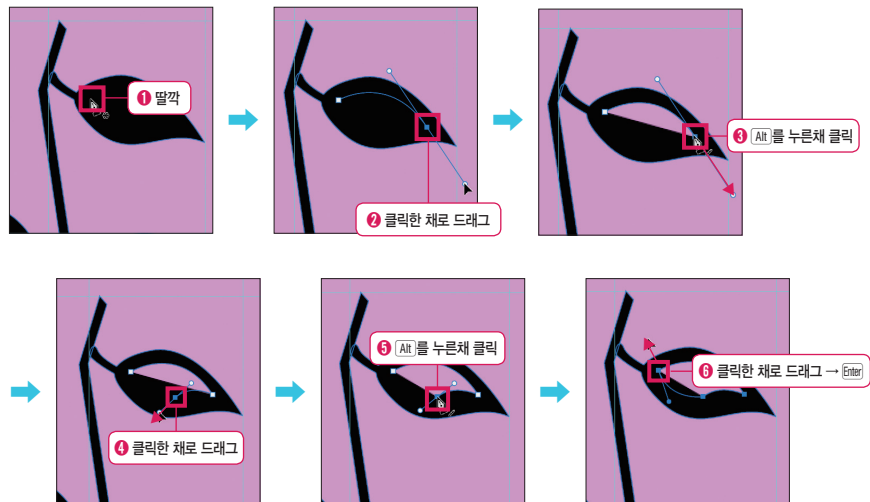
3. 모양 목록에서 ♣ (Leaf 3(나뭇잎 3))을 더블클릭하여 선택한 후 적당한 위치에 드래그 하여 나뭇잎을 추가하세요.



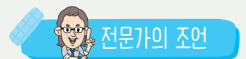
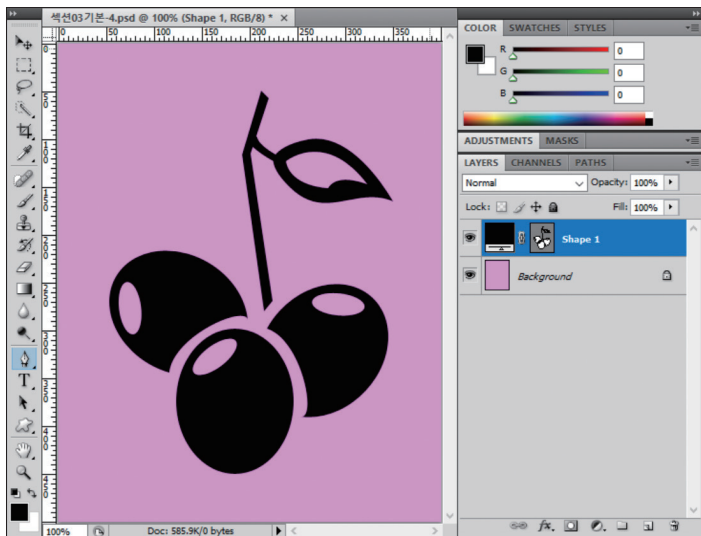
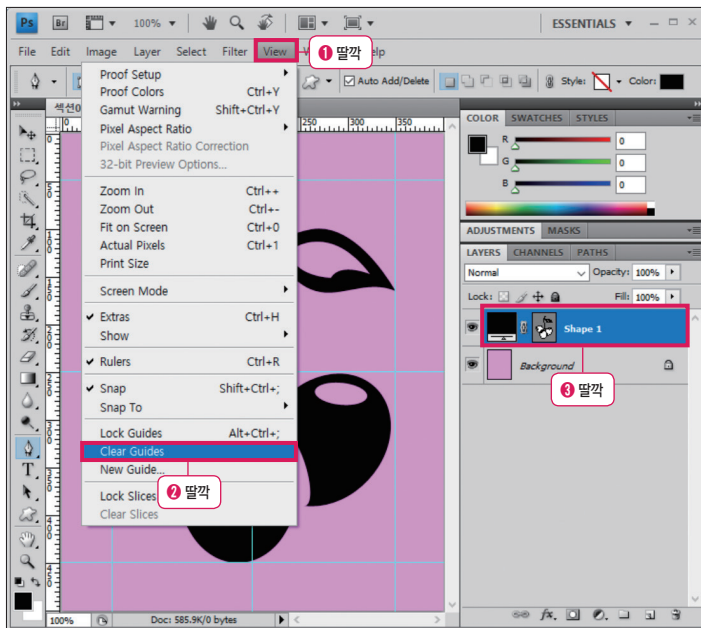
4. 추가한 나뭇잎만 모양을 변경해야 하므로  (Path Selection Tool(패스 선택 도구)) (A)을 선택한 후 나뭇잎을 클릭합니다.
5. [Edit(편집)] → [Free Transform Path(패스 자유 변형)] (Ctrl)+[T]를 선택하여 자유 변형 상태로 만든 후 방향과 위치를 조절하세요.



6. 다음과 같이 차례대로 클릭하여 나뭇잎을 완성한 후 Enter를 누르세요.



7. 이제 패스 선택을 취소하고 안내선을 제거해 보겠습니다. [View(보기)] → [Clear Guides(안내선 지우기)]([Alt]+[V], [D])를 선택하여 안내선을 제거합니다. 이어서 레이어 패널에서 도형이 표시된 부분을 클릭하여 패스 선택을 취소합니다.



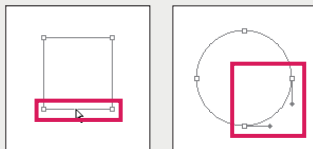
안내선 제거와 패스 선택 취소는 완성된 그림을 보기 좋게 하기 위한 작업으로 실행하지 않아도 됩니다.



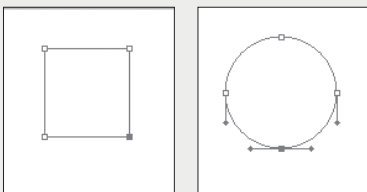
### 패스 구성 요소 선택

(Direct Selection Tool(직접 선택 도구))을 선택한 후 원하는 구성 요소를 클릭하거나 구성 요소들이 포함되도록 드래그 합니다.

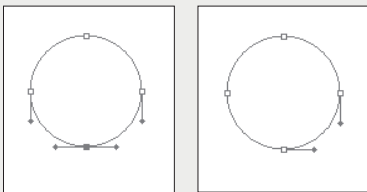
- 선분 선택 : 선분을 클릭합니다. 곡선일 경우에는 선분과 연결된 핸들이 함께 선택됩니다.



- 기준점 선택 : 기준점을 클릭하면 기준점과 연결된 선분이 선택됩니다. 곡선일 경우에는 기준점, 선분, 핸들이 함께 선택됩니다.



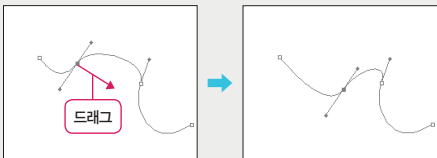
- 방향선 선택 : 기준점이나 선분을 선택하면 방향선이 표시됩니다.



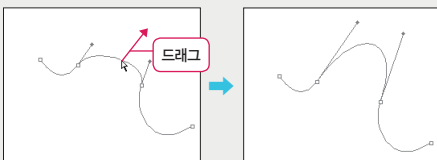
### 기준점/선분 이동

(Direct Selection Tool(직접 선택 도구))을 선택한 후 이동하려는 구성 요소를 마우스로 드래그 하면 됩니다.

- 기준점 이동

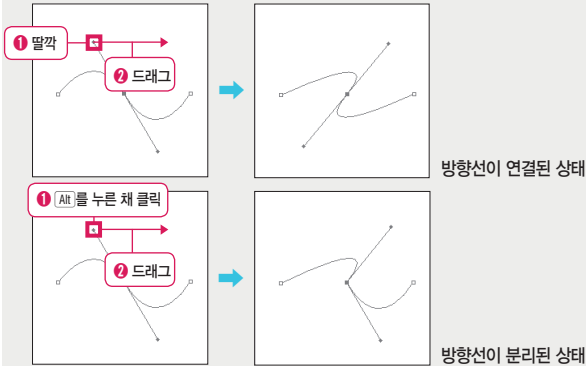


- 선분 이동 : 곡선 패스의 경우 선분과 연결된 방향선의 길이도 함께 변경됩니다.

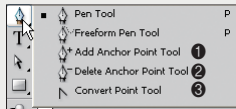


### 방향선 분리하기

두 개의 방향점 중 하나를 드래그 하면 기준점과 연결된 양쪽의 곡선 패스가 모두 변경됩니다. **[Alt]**를 누른 채 방향점을 드래그 하면 한쪽 방향의 곡선 패스만 변경됩니다.

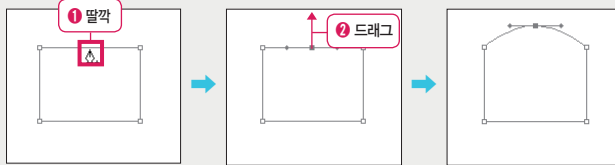


### 기준점 변경 도구



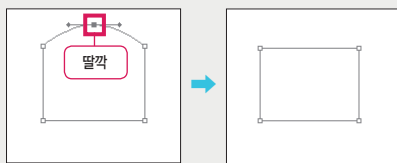
#### 1 기준점 추가 도구

**[A]**(Add Anchor Point Tool(기준점 추가 도구))를 선택한 후 추가할 위치를 클릭한 다음 모양을 변경합니다.



#### 2 기준점 삭제 도구

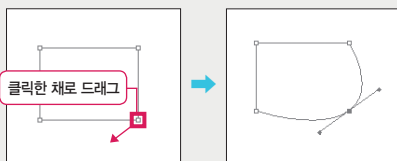
**[E]**(Delete Anchor Point Tool(기준점 삭제 도구))를 선택한 후 제거할 기준점을 클릭합니다.



#### 3 기준점 변환 도구

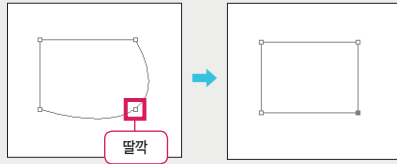
**[N]**(Convert Point Tool(기준점 변환 도구))를 선택한 후 다음과 같이 수행합니다.

- 곡선 패스로 만들기 : 직선 패스의 기준점을 클릭한 후 드래그 하여 핸들을 표시합니다.





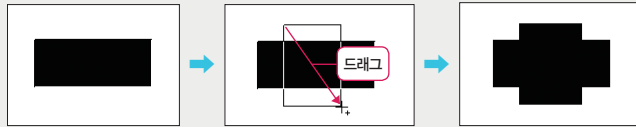
- 직선 패스로 만들기 : 곡선 패스의 기준점을 클릭합니다.



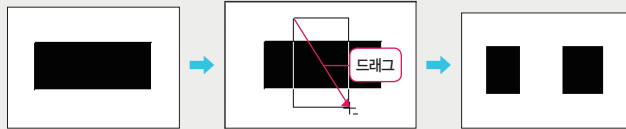
#### 펜 도구/모양의 옵션 바



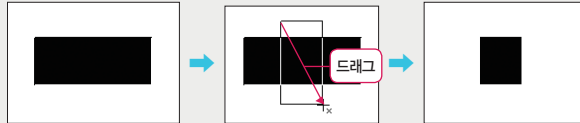
- 1 (Create new shape layer(새 모양 레이어에 만들기))를 클릭한 후 도형을 추가하면 새로운 모양 레이어에 도형이 추가됩니다. (Shape layers(모양 레이어))를 클릭한 상태에서만 표시됩니다.
- 2 (Add to shape area(모양 영역에 추가))를 클릭한 후 도형을 추가하면 현재 레이어에 도형이 추가됩니다.



- 3 (Subtract from shape area(모양 영역에서 빼기))를 클릭한 후 도형을 추가하면 이미 삽입된 도형과 겹치는 부분을 제거합니다.



- 4 (Intersect shape areas(모양 영역 교차))를 클릭한 후 도형을 추가하면 이미 삽입된 도형과 새로 추가한 도형이 겹치는 부분을 제외한 나머지 영역을 제거합니다.



- 5 (Exclude overlapping shape areas(모양 영역 오버랩 제외)) : 이미 삽입된 도형과 새로 추가한 도형이 겹치는 부분을 제거하고 새로운 도형을 추가합니다.

