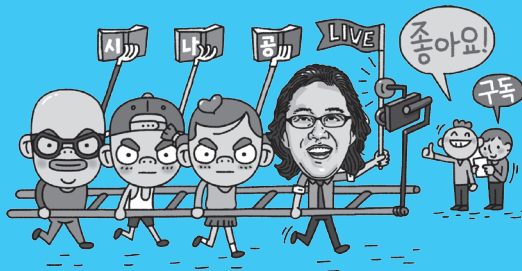


부록

1. 한자-고사성어
2. 한자-동자이음
3. 한자-반의자
4. 한자-유의자
5. 남한말과 북한말 비교
6. 호칭
7. 자주 출제되는 한글 맞춤법
8. 순 우리말





7

- ☐ 街談巷說(가담항설) : 사람들 사이에 떠도는 소문
- ☐ 苛斂誅求(가렴주구) : 세금을 가혹하게 징수하거나 재물을 빼앗음
- ☐ 刻骨難忘(각골난망) : 은혜가 뼈에 새겨질 만큼 커서 잊지 못함
- ☐ 刻舟求劍(각주구검) : 어리석고 미련하여 융통성이 없음
- ☐ 甘香苦吐(감탄고토) : 달면 삼키고 쓰면 뱉는다는 뜻으로, 자신에게 이로운 대로만 행동함을 말함
- ☐ 甲男乙女(갑남을녀) : 갑이라는 남자와 을이라는 여자, 즉 평범한 사람들
- ☐ 康衢煙月(강구연월) : 큰 길가에 비취진 평화로운 풍경
- ☐ 改過遷善(개과천선) : 지난날의 과오를 고쳐서 착하게 됨
- ☐ 去頭截尾(거두절미) : 앞과 뒤를 자르고 요점만 간단히 말함
- ☐ 車載斗量(거재두량) : 수레에 싣고서 말(斗)로 잰다는 뜻으로, 너무 많아서 아주 흔함
- ☐ 乾坤一擲(건곤일척) : 한 번 던져서 하늘인지 땅인지를 결정한다는 뜻으로, 운명을 걸고 단 한 판으로 승부를 겨룸을 말함
- ☐ 格物致知(격물치지) : 실제 사물의 이치를 연구하여 그 의미를 명확히 앎
- ☐ 隔世之感(격세지감) : 아주 다른 세상이 된 것 같이 몰라보게 변한 느낌
- ☐ 隔靴搔癢(격화소양) : 신을 신고 발바닥을 긁는다는 뜻으로, 핵심을 모르고 겉돌기만 하여 안타까움
- ☐ 牽強附會(견강부회) : 이치에 맞지 않는 말을 자기에게 유리하도록 억지로 끌어다 붙임
- ☐ 犬馬之勞(견마지로) : 하찮은 개나 말처럼 일한다는 뜻으로, 윗사람이나 임금에게 충성을 다하는 자신의 노력을 낮추어 이르는 말
- ☐ 見蚊拔劍(견문발검) : 모기를 잡기 위해 칼을 뽑는다는 뜻으로, 사소한 일에 지나치게 몰두함
- ☐ 見物生心(견물생심) : 물건을 보면 갖고 싶은 욕심이 생김
- ☐ 結草報恩(결초보은) : 풀을 묶어서 은혜를 보답한다는 뜻으로, 죽어서도 잊지 않고 은혜를 갚음
- ☐ 傾國之色(경국지색) : 나라를 기울여지게 할 정도의 미인이라는 뜻으로, 매우 아름다운 여자를 말함
- ☐ 敬而遠之(경이원지) : 겉으로는 공경하는 체 하지만 속으로는 멀리함
- ☐ 雞卵有骨(계란유골) : 계란에도 뼈가 있다는 뜻으로, 운이 나쁜 사람은 좋은 기회를 만나도 좋은 결과로 이어지지 않는다는 의미

- ☐ 鷄肋(계릭) : 닭의 갈비라는 뜻으로, 크게 쓸모는 없지만 버리기에는 아까움을 말함
- ☐ 股肱之臣(고굉지신) : 자신의 팔과 다리 같이 중요하게 생각하는 신하
- ☐ 姑息之計(고식지계) : 당장의 편안함을 위해 이리저리 꾸며내는 계책
- ☐ 孤掌難鳴(고장난명) : 한 손으로는 소리가 나지 않는다는 뜻으로, 혼자서는 아무 일도 할 수 없다는 말
- ☐ 苦盡甘來(고진감래) : 고생 끝에 낙이 온다
- ☐ 曲學阿世(곡학아세) : 그릇된 지식으로 세상에 아부함
- ☐ 過猶不及(과유불급) : 정도가 지나치면 모자란 것만 못하다는 말
- ☐ 管鮑之交(관포지교) : 친구 사이가 매우 다정함을 이르는 말
- ☐ 刮目相對(괄목상대) : 눈을 비비고 상대를 볼 만큼 다른 사람의 학식이나 재주가 크게 성장함을 이르는 말
- ☐ 矯角殺牛(교각살우) : 소의 뿔을 바로 잡으려다 소를 죽인다는 뜻으로, 잘못된 점을 고치려다 오히려 일을 그르친다는 말
- ☐ 巧言令色(교언영색) : 아첨하기 위해 하는 말이나 태도
- ☐ 膠柱鼓瑟(교주고슬) : 융통성이 없이 매우 고지식한 사람
- ☐ 口蜜腹劍(구밀복검) : 입에는 꿀이 있고 배에 칼이 있다는 뜻으로, 말은 친절하게 하지만 속으로는 해칠 생각이 있음을 의미함
- ☐ 口尚乳臭(구상유취) : 입에서 아직 젖 냄새가 난다는 뜻으로, 말이나 행동이 유치함을 이르는 말
- ☐ 九牛一毛(구우일모) : 아홉 마리 소에 털 한 가닥이라는 뜻으로, 많은 것 가운데 아주 작은 것을 말함
- ☐ 九折羊腸(구절양장) : 아홉 번 꺾인 양의 창자처럼 산길 등이 꼬불꼬불하고 험함
- ☐ 群鷄一鶴(군계일학) : 닭의 무리에 있는 한 마리의 학이라는 뜻으로, 평범한 사람들 속에 있는 뛰어난 한 사람을 이름
- ☐ 勸善懲惡(권선징악) : 착한 일을 권장하고 나쁜 일은 징계함
- ☐ 捲土重來(권토중래) : 흙 먼지를 날리며 돌아온다는 뜻으로, 실패에 좌절하지 않고 다시 시도함
- ☐ 近墨者黑(근묵자흑) : 검은 먹을 가까이 하면 사람도 검어진다는 뜻으로, 나쁜 사람과 지내면 나쁜 습성이 물들기 쉬움을 말함
- ☐ 金科玉條(금과옥조) : 금이나 옥과 같이 귀한 규정이나 법칙
- ☐ 錦上添花(금상첨화) : 비단 위에 꽃을 더한다는 뜻으로, 좋은 일 위에 좋은 일이 더해진 것을 말함
- ☐ 錦衣夜行(금의야행) : 비단 옷을 입고 밤길을 간다는 뜻으로, 아무 의미 없는 일을 하는 것을 말함

- ☐ 錦衣還鄉(금의환향) : 비단 옷을 입고 고향에 돌아온다는 뜻으로, 출세하여 고향에 돌아옴을 말함
- ☐ 金枝玉葉(금지옥엽) : 금 가지에 옥 잎사귀라는 뜻으로, 귀한 자손을 말함
- ☐ 騎虎之勢(기호지세) : 호랑이를 타고 달리는 기세라는 뜻으로, 중도에 포기하거나 물러설 수 없는 형세

L

- ☐ 難兄難弟(난형난제) : 형과 아우를 구분하기 어렵다는 뜻으로, 두 사람의 우열을 가리기 어려움
- ☐ 南柯一夢(남가일몽) : 남쪽 가지에 걸린 꿈이라는 뜻으로, 한 때의 부귀영화나 덧없는 꿈을 말함
- ☐ 男負女戴(남부여대) : 남자는 짐을 등에 지고 여자는 머리에 인다는 뜻으로, 가난한 사람들이 살 곳을 찾아 떠돌아다님을 비유적으로 이르는 말
- ☐ 囊中之錐(낭중지추) : 주머니 속의 송곳, 즉 재능있는 사람은 숨어 있어도 남들 눈에 쉽게 띈다는 말
- ☐ 綠衣紅裳(녹의홍상) : 연두색 저고리와 다홍치마라는 뜻으로, 곱게 차려입은 젊은 여인의 옷차림
- ☐ 弄假成真(농가성진) : 장난으로 한 일이 진심으로 한 것 같이 됨
- ☐ 弄瓦之慶(농와지경) : 딸을 낳은 즐거움, 딸을 낳으면 실패(瓦)를 장난감으로 주었던 중국의 옛 풍습에서 유래됨
- ☐ 弄璋之慶(농장지경) : 아들을 낳은 즐거움, 아들을 낳으면 구슬(璋)을 장난감으로 주었던 중국의 옛 풍습에서 유래됨
- ☐ 累卵之勢(누란지세) : 겹쳐 쌓아올린 알의 형세란 뜻으로, 몹시 위태로운 형세를 이르는 말

C

- ☐ 多岐亡羊(다기망양) : 갈림길이 많아 잃어버린 양을 찾지 못한다는 뜻으로, 즉 학문의 길이 다양하여 진리를 찾기 어렵다는 말
- ☐ 斷機之戒(단기지계) : 학문을 중도에 포기하면 짜던 베를 베틀에서 끊는 것처럼 아무 쓸모 없음을 말함
- ☐ 簞食瓢飲(단사표음) : 대나무 밥그릇에 담은 밥과 표주박에 든 물, 즉 청빈하고 소박한 생활을 말함
- ☐ 丹脣皓齒(단순호치) : 붉은 입술과 흰 치아라는 뜻으로, 아름다운 여인을 말함
- ☐ 堂狗風月(당구풍월) : 서당에서 기를 개가 풍월을 읊는다는 뜻으로, 어떤 일을 오래 보고 들으면 경험과 지식이 쌓인다는 말
- ☐ 螳螂拒轍(당랑거철) : 사마귀가 수레를 막는다는 뜻으로, 자기의 분수도 모르고 무모하게 덤빔
- ☐ 大器晚成(대기만성) : 큰 그릇을 만들려면 오랜 시간이 걸린다는 뜻으로, 크게 될 사람은 늦게 이루어진다는 말
- ☐ 塗炭之苦(도탄지고) : 진흙탕에 빠지고 숯불에 타는 듯한 괴로움

- ☐ 棟梁之材(동량지재) : 기둥과 대들보로 쓸 만한 재목이라는 뜻으로, 집안이나 나라의 기둥이 될 만한 인재
- ☐ 東問西答(동문서답) : 동쪽을 묻는데 서쪽을 답한다는 뜻으로, 즉 물음에 맞지 않는 엉뚱한 대답을 한다는 말
- ☐ 同病相憐(동병상련) : 같은 병을 앓는 사람끼리 서로를 불쌍히 여김
- ☐ 東奔西走(동분서주) : 동쪽으로 달리고 서쪽으로 달린다는 뜻으로, 즉 몹시 바쁘게 돌아다닌다는 말
- ☐ 同床異夢(동상이몽) : 한 자리에서 자면서 서로 다른 꿈을 꾸는다는 뜻으로, 즉 행동은 같이 하지만 속으로는 딴 생각을 한다는 말
- ☐ 得隴望蜀(득룡망촉) : 능(隴) 나라를 얻고서 촉(蜀) 나라까지 취하려 한다는 뜻으로, 만족하지 못하게 지나치게 욕심을 부린다는 말
- ☐ 登高自卑(등고자비) : 높을 곳을 오르려면 낮은 곳에서 부터 시작해야 한다는 뜻으로, 모든 일에는 순서가 있다는 말
- ☐ 登龍門(등용문) : 용문에 오른다는 뜻으로, 입신 출세의 관문을 일컫는 말
- ☐ 燈下不明(등하불명) : 등잔 밑이 어둡다는 뜻으로, 가까운 곳에 있는 물건이나 사람을 잘 찾지 못함을 말함
- ☐ 燈火可親(등화가친) : 등불을 가까이 하기에 좋다는 뜻으로, 가을밤은 서늘하여 등불을 가까이 하여 글 읽기에 좋음을 이르는 말
- ☐
- ☐ 馬耳東風(마이동풍) : 말 귀에 동쪽 바람이라는 뜻으로, 남의 말을 귀담아 듣지 않고 흘려보낸다는 말
- ☐ 莫上莫下(막상막하) : 어느 것이 위고 아래인지 알 수 없다는 뜻으로, 더 낮고 못함의 차이가 없음을 말함
- ☐ 莫逆之友(막역지우) : 서로 거스름이 없는 친구는 뜻으로, 허물이 없이 매우 친한 친구 사이를 이르는 말
- ☐ 亡羊補牢(망양보뢰) : 양 잃고서 우리를 고친다는 뜻으로, 일이 벌어진 뒤에 후회해 봐야 소용 없음을 말함
- ☐ 麥秀之嘆(맥수지탄) : 나라 잃음을 한탄함
- ☐ 明鏡止水(명경지수) : 맑은 거울과 고요한 물이라는 뜻으로, 잡념이 없는 맑고 깨끗한 마음을 말함
- ☐ 名實相符(명실상부) : 이름과 실체가 꼭 들어맞는다는 뜻으로, 알려진 것과 실제 상황이나 능력에 차이가 없음을 말함
- ☐ 明若觀火(명약관화) : 불을 보는 것처럼 분명하고 뻔함
- ☐ 命在頃刻(명재경각) : 곧 숨이 끊어져 죽을 지경에 이름
- ☐ 目不識丁(목불식정) : 고무래 정(丁) 자를 보고도 그것이 고무래인 줄 알지 못한다는 뜻으로, 아주 쉬운 글자인 고무래 정(丁)자도 알지 못할 만큼 무식하다는 말

- ☐ 目不忍見(목불인견) : 차마 눈 뜨고 볼 수 없을 정도의 상황
- ☐ 武陵桃源(무릉도원) : 속세를 벗어난 이상향, 별천지
- ☐ 刎頸之交(문경지교) : 목이 잘리는 것도 두렵지 않을 만큼 친한 친구 사이
- ☐ 文房四友(문방사우) : 서재에 있는 네 가지 벗이란 뜻으로, 종이, 붓, 먹, 벼루를 말함
- ☐ 門前成市(문전성시) : 대문 앞이 시장을 이룬다는 뜻으로, 부잣집이나 권세가 있는 집 앞에는 항상 손님이 많아 시장을 이루는 듯하다는 말

ㅂ

- ☐ 拍掌大笑(박장대소) : 박수를 치며 크게 웃음
- ☐ 拔本塞源(발본색원) : 근본을 빼내고 원천을 막아버린다는 뜻으로, 좋지 않은 일이 다시는 일어나지 않도록 근본 원인을 없애버림
- ☐ 傍若無人(방약무인) : 주의를 의식하지 않고 제멋대로 말하고 행동하는 사람
- ☐ 背恩忘德(배은망덕) : 남에게 입은 은혜를 저버림
- ☐ 白骨難忘(백골난망) : 죽어서 백골이 되어도 잊지 못한다는 뜻으로, 남에게 큰 은혜를 입었을 때 고마움을 나타내는 말
- ☐ 百年河清(백년하청) : 황하강은 백년을 기다려도 맑아지지 않는다는 뜻으로, 아무리 기다려도 어떤 일이 이루어지기 어렵다는 말
- ☐ 白面書生(백면서생) : 하얀 얼굴에 글만 읽는 사람이란 뜻으로, 세상일에 경험이 없는 사람을 말함
- ☐ 百折不屈(백절불굴) : 백 번 꺾여도 굴하지 않는다는 뜻으로, 어떤 어려움에도 결코 포기하지 않음
- ☐ 夫唱婦隨(부창부수) : 남편이 주장하면 아내가 따른다는 뜻으로, 부부 사이의 도리를 의미함
- ☐ 附和雷同(부화뇌동) : 아무런 주관이 없이 남의 의견에 따라 쉽게 움직임
- ☐ 粉骨碎身(분골쇄신) : 뼈를 가루로 만들고 몸을 부순다는 뜻으로, 최선을 다해 노력한다는 말
- ☐ 不問曲直(불문곡직) : 옳고 그름을 따지지 않음
- ☐ 不恥下問(불치하문) : 학식이나 지위, 나이가 자신보다 못한 사람에게 모르는 것을 묻는 일을 부끄러워 하지 않음

ㅅ

- ☐ 四顧無親(사고무친) : 주변에 의지할 만한 사람이 아무도 없음
- ☐ 四面楚歌(사면초가) : 도움받을 사람이 주변에 아무도 없는 곤란한 상황

- ☐ 沙上樓閣(사상누각) : 모래 위에 세운 누각이란 뜻으로, 기초가 부실하여 오래 견디지 못할 일이나 물건을 의미함
 - ☐ 事必歸正(사필귀정) : 모든 일은 결국 옳은 길로 돌아감
 - ☐ 山海珍味(산해진미) : 산과 바다의 온갖 귀한 산물로 잘 차린 음식
 - ☐ 殺身成仁(살신성인) : 자신의 몸을 죽여 인을 이룬다는 뜻으로, 옳은 일을 위해 목숨을 바치는 것을 말함
 - ☐ 三顧草廬(삼고초려) : 훌륭한 인재를 얻기 위해 참을성 있게 노력함
 - ☐ 三旬九食(삼순구식) : 삼십일에 아홉 번 먹는다는 뜻으로, 몹시 가난함을 말함
 - ☐ 桑田碧海(상전벽해) : 뽕나무 밭이 푸른 바다로 변한다는 뜻으로, 변화가 심한 세상일을 말함
 - ☐ 塞翁之馬(새옹지마) : 인생의 질흥화복은 변화가 많아 예측하기 어렵다는 말
 - ☐ 先見之明(선견지명) : 앞 일을 미리 내다보는 지혜
 - ☐ 雪上加霜(설상가상) : 눈 위에 서리가 덮인다는 뜻으로, 힘든 일이나 불행한 일이 겹쳐서 발생하는 것을 말함
 - ☐ 送舊迎新(송구영신) : 묵은 해를 보내고 새로운 해를 맞이함
 - ☐ 首丘初心(수구초심) : 여우가 죽을 때 자기가 살던 굴 쪽으로 머리는 둔다는 뜻으로, 고향을 그리워하는 마음을 이르는 말
 - ☐ 手不釋卷(수불석권) : 손에서 책을 놓지 않는다는 뜻으로, 항상 책을 가까이 하여 열심히 학문을 수련함
 - ☐ 袖手傍觀(수수방관) : 팔짱을 끼고 바라만 본다는 뜻으로, 거들거나 간섭하지 않고 그대로 내 버려둠
 - ☐ 誰怨誰咎(수원수구) : 남을 탓하거나 원망할 필요가 없음
 - ☐ 守株待兔(수주대토) : 한 가지 일에만 빠져 발전이 없는 어리석은 사람
 - ☐ 脣亡齒寒(순망치한) : 입술이 없으면 이가 시리다는 뜻으로, 관계된 어느 한 쪽의 어려움으로 인해 다른 한 쪽도 그 영향을 받아 온전하기 어려움
 - ☐ 尸位素餐(시위소찬) : 하는 일 없이 자리만 차지하고 있음
 - ☐ 身言書判(신언서판) : 사람을 선택하는 네 가지 기준인 생김새, 말씨, 문장력, 판단력을 이르는 말
 - ☐ 十匙一飯(십시일반) : 밥 열 술이면 한 그릇이 된다는 뜻으로, 여럿이서 조금씩 힘을 합치면 큰 일을 할 수 있다는 말
 - ☐ 十日之菊(십일지국) : 한창때가 지난 국화라는 뜻으로, 때가 늦어버린 일을 말함
-
- ☐ 阿鼻叫喚(아비규환) : 비참한 상황에 처한 여러 사람이 울부짖는 참상을 이르는 말

- ☐ 我田引水(아전인수) : 자기 눈에 물 낸다는 뜻으로, 자신의 이익만을 생각하고 행동함
- ☐ 羊頭狗肉(양두구육) : 양의 머리를 걸어두고 개고기를 판다는 뜻으로, 겉만 그럴듯하고 속은 변변치 못함
- ☐ 梁上君子(양상군자) : 들보 위의 군자라는 뜻으로, 도둑을 부드럽게 이르는 말
- ☐ 漁父之利(어부지리) : 어부가 이익을 취하여 간다는 뜻으로, 두 사람이 서로 싸우는 사이에 제3자가 이익을 가로챈다는 말
- ☐ 言中有骨(언중유골) : 말 속에 뼈가 있다는 뜻으로, 예사로운 말 속에 깊은 뜻이 들어 있음
- ☐ 如反掌(여반장) : 손바닥을 뒤집는 것 같이 매우 쉬운 일
- ☐ 緣木求魚(연목구어) : 나무로부터 물고기를 구한다는 뜻으로, 불가능한 일을 하려고 한다는 말
- ☐ 五里霧中(오리무중) : 오(五)리나 되는 길은 안개 속에 있다는 뜻으로, 일에 갈피를 잡지 못하고 있음
- ☐ 寤寐不忘(오매불망) : 자나 깨나 잊지 못함
- ☐ 鳥飛梨落(오비이락) : 까마귀 날자 배 떨어진다는 뜻으로, 공교롭게 때가 같아 억울하게 의심을 받게 됨
- ☐ 傲霜孤節(오상고절) : 심한 서릿발 속에서도 굴함이 없이 외로이 절개를 지킨다는 뜻으로 국화를 이르는 말
- ☐ 五十步百步(오십보백보) : 차이가 조금 있기는 하지만 본질적으로는 차이가 없음을 이르는 말
- ☐ 吳越同舟(오월동주) : 사이가 좋지 못한 사람들이 함께 있게된 경우나 서로 협력해야 하는 상황을 이르는 말
- ☐ 烏合之卒(오합지졸) : 까마귀가 모인 것 같은 무리라는 뜻으로, 무질서하게 모인 군중 또는 군사를 말함
- ☐ 溫故知新(온고지신) : 옛것을 익힌 후 그것을 바탕으로 하여 새것을 알
- ☐ 臥薪嘗膽(와신상담) : 불편하게 누워 쓸개를 맛본다는 뜻으로, 마음 먹은 일을 이루기 위하여 온갖 어려움과 괴로움을 이겨냄
- ☐ 龍頭蛇尾(용두사미) : 용의 머리에 뱀의 꼬리라는 뜻으로, 처음 시작은 매우 크고 훌륭했으나 끝 부분에서는 흐지부지함을 말함
- ☐ 類類相從(유유상종) : 같은 무리끼리 서로 모여 다니고 사귀
- ☐ 吟風弄月(음풍농월) : 맑은 바람과 밝은 달을 주제로 시를 짓고 즐겁게 놀
- ☐ 泣斬馬謖(읍참마속) : 큰 목적을 위해 아끼는 사람을 버림
- ☐ 以心傳心(이심전심) : 마음에서 마음으로 전함
- ☐ 因果應報(인과응보) : 선악의 행위에 대한 선악의 결과를 받음
- ☐ 一魚濁水(일어탁수) : 한 마리 물고기가 물을 흐린다는 뜻으로, 한 사람의 잘못으로 여러 사람이 피해를 입게 됨
- ☐ 一場春夢(일장춘몽) : 한바탕의 봄꿈과 같이 헛되고 덧없음

☐ 日就月將(일취월장) : 나날이 다달이 성장하고 발전함

☐ 一筆揮之(일필휘지) : 단숨에 내리 쓴 글씨

ㄸ

☐ 自家撞着(자가당착) : 말과 행동이 서로 맞지 않고 모순됨

☐ 自強不息(자강불식) : 스스로 노력하며 쉬지 아니함

☐ 自繩自縛(자승자박) : 줄로 자신의 몸을 스스로 묶어 묶는다는 뜻으로, 자기가 한 말로 인해 자신이 곤경에 처함

☐ 張三李四(장삼이사) : 장씨의 셋째 아들과 이씨의 넷째 딸이라는 뜻으로, 보통 사람을 의미함

☐ 賊反荷杖(적반하장) : 도둑이 오히려 몽둥이를 든다는 뜻으로, 잘못된 사람이 잘못 없는 사람을 나무람

☐ 赤手空拳(적수공권) : 맨손과 맨주먹이라는 뜻으로, 아무것도 가진 것이 없음을 이르는 말

☐ 戰戰兢兢(전전긍긍) : 매우 두려워서 벌벌 떨며 조심함

☐ 切磋琢磨(절차탁마) : 옥이나 돌 등을 갈고 닦아서 빛을 낸다는 뜻으로, 열심히 학문과 인격을 수련하고 연마함

☐ 漸入佳境(점입가경) : 들어갈수록 점점 아름다운 경지라는 뜻으로, 갈수록 점점 재미있거나 좋음을 말함

☐ 頂門一鍼(정문일침) : 정수리에 침을 놓는다는 뜻으로, 따끔한 충고나 교훈

☐ 井底之蛙(정저지와) : 우물 안의 개구리라는 뜻으로, 견문이 좁고 세상 이치에 어두움

☐ 糟糠之妻(조강지처) : 지게미와 쌀겨로 끼니를 이을 때의 아내라는 뜻으로, 힘들 때 고생을 함께 겪어온 아내를 이르는 말

☐ 朝令暮改(조령모개) : 아침에 내린 명령을 저녁에 고친다는 뜻으로, 잦은 법령 변경으로 인해 갈피를 잡기 어려움

☐ 朝三暮四(조삼모사) : 아침에 세 개 저녁에 네 개라는 뜻으로, 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말

☐ 主客顛倒(주객전도) : 손님과 주인의 입장이 바뀐다는 뜻으로, 사물의 앞뒤, 중요한 정도 등이 뒤바뀐다는 말

☐ 走馬加鞭(주마가편) : 달리는 말에 채찍질을 한다는 뜻으로, 잘하는 사람에게 더욱 더 잘할 수 있도록 격려함

☐ 走馬看山(주마간산) : 말을 타고 달리면서 산을 본다는 뜻으로, 수박 겉 핥기로 대충 둘러봄

☐ 竹馬故友(죽마고우) : 대나무 말을 타고 놀던 옛 친구라는 뜻으로, 어렸을 때부터의 친한 친구를 이르는 말

☐ 衆寡不敵(중과부적) : 적은 수로는 많은 수를 대적하지 못함

☐ 衆口難防(중구난방) : 여러 사람의 입을 막기는 어렵다는 뜻으로, 막기 힘들 정도로 여러 사람이 떠들어 뱌는 의미함

☐ 指鹿爲馬(지록위마) : 위사람을 농락하여 권세를 마음대로 휘두름

☐ 進退維谷(진퇴유곡) : 이리지도 저리지도 못하고 궁지에 몰린 상황

ㄸ

☐ 滄海一粟(창해일속) : 넓은 바다속의 좁쌀 한 알이라는 뜻으로, 많은 것 가운데 하찮고 작은 것을 이르는 말

☐ 天高馬肥(천고마비) : 하늘이 높고 말이 살찐다는 뜻으로, 하늘이 맑아 높아 보이고 온갖 곡식이 무르익는 가을철을 말함

☐ 天方地軸(천방지축) : 하늘의 방향과 땅의 축이 어딘지 모른다는 뜻으로, 너무 급한 나머지 갈피를 못잡고 허둥대는 상황

☐ 泉石膏肓(천석고황) : 자연의 경치를 종와함이 지나쳐 마치 고치기 어려운 병과 같음

☐ 天衣無縫(천의무봉) : 천사의 옷은 꿰맨 흔적이 없다는 뜻으로, 자연스럽고 아름다우면서 완벽함을 이르는 말

☐ 千載一遇(천재일우) : 천 년에 단 한 번 만난다는 뜻으로, 좀처럼 만나기 힘든 아주 좋은 기회를 말함

☐ 青出於藍(청출어람) : 쪽에서 뽑아낸 푸른 색이 쪽보다 더 푸르다는 뜻으로, 제자가 스승보다 뛰어남

☐ 寸鐵殺人(촌철살인) : 한 치의 쇠붙이로 사람을 죽인다는 뜻으로, 짧은 경구로 남을 감동하게 하거나 남의 약점을 찌를 수 있다는 말

☐ 醉生夢死(취생몽사) : 술에 취한 듯 살다가 꿈을 꾸듯이 죽는다는 뜻으로, 평생을 하는 일 없이 흐리멍텅하게 살아감

☐ 針小棒大(침소봉대) : 작을 일을 크게 부풀려 떠벌림

E

☐ 他山之石(타산지석) : 다른 산의 돌이라는 뜻으로, 다른 산의 쓸모없는 돌도 옥을 가는 숫돌로 쓸 수 있듯이 다른 사람의 하찮은 언행일지라도 자기의 지덕(知德)을 연마하는 데 도움이 된다는 말

☐ 卓上空論(탁상공론) : 탁상 위에서만 이루어지는 논의라는 뜻으로, 현실성 없는 논의를 말함

☐ 泰山北斗(태산북두) : 태산과 북두칠성이라는 뜻으로, 세상으로부터 존경받는 사람을 말함

☐ 寸鐵殺人(토영삼굴) : 토끼가 위기를 모면하기 위해 세 개의 굴을 파 놓는다. 즉 안전을 위한 대비책을 미리 마련함

ㅍ

☐ 破邪顯正(파사현정) : 그릇된 것을 깨고 올바르게 바로잡음

☐ 破竹之勢(파죽지세) : 대나무를 쪼개는 기세라는 뜻으로, 적을 거침없이 물리치고 쳐들어가는 기세

- ☐ 弊袍破笠(폐포파립) : 해진 옷과 부서진 갓이라는 뜻으로, 보잘것 없이 초라한 차림새를 말함
- ☐ 風前燈火(풍전등화) : 바람 앞의 등불이란 뜻으로, 매우 위태로운 상황을 말함
- ☐ 風餐露宿(풍찬노숙) : 바람을 먹고 이슬에 잠잔다는 뜻으로, 객지를 떠돌면서 고생한다는 말

ㅎ

- ☐ 下石上臺(하석상대) : 아랫돌로 윗돌을 괴고 윗돌로 아랫돌을 괴는 뜻으로 임시방편으로 이리저리 둘러맞춘다는 말
- ☐ 鶴首苦待(학수고대) : 학처럼 목을 길게 빼고 기다린다는 뜻으로, 몹시 기다리는 것을 말함
- ☐ 漢江投石(한강투석) : 한강에 돌을 던져 한강을 메울 수 없다는 뜻으로, 아무리 애를 써도 어떠한 성과도 얻지 못함을 말함
- ☐ 汗牛充棟(한우충동) : 짐으로 실으면 소가 땀을 흘리고 쌓으면 들보에까지 찬다는 뜻으로, 가지고 있는 책이 매우 많음을 말함
- ☐ 含哺鼓腹(함포고복) : 잔뜩 먹고 배를 두드린다는 뜻으로, 부족함이 없이 즐겁게 지낸다는 말
- ☐ 咸興差使(함흥차사) : 심부름을 간 사람이 오지 않거나 늦게 오는 것을 이르는 말
- ☐ 偕老同穴(해로동혈) : 살아서는 함께 늙고 죽어서는 한 무덤에 묻힌다는 뜻으로, 생사를 같이 하자는 부부의 굳은 맹세
- ☐ 螢雪之功(형설지공) : 반딧불과 눈빛으로 이룬 공이라는 뜻으로, 고생하며 열심히 노력하여 얻은 보람
- ☐ 好事多魔(호사다마) : 좋은 일에는 방해되는 일이 많음
- ☐ 浩然之氣(호연지기) : 하늘과 땅 사이를 가득 채울 만큼 넓고 큰 기운
- ☐ 畫龍點睛(화룡점정) : 용을 그릴 때 가장 중요한 눈은 마지막으로 그린다는 데서 가장 중요한 부분을 완성함을 의미함
- ☐ 花容月態(화옹월태) : 꽃 같은 얼굴과 달 같은 자태라는 뜻으로, 아름다운 여성의 모습을 말함
- ☐ 畫中之餅(화중지병) : 그림의 떡
- ☐ 換骨奪胎(환골탈태) : 뼈대를 바꾸고 태를 바꾸어 쓴다는 뜻으로, 사람이 몰라볼 만큼 좋게 변함
- ☐ 會者定離(회자정리) : 사람의 만남에는 헤어짐이 정해져 있다는 뜻으로, 사람을 만나면 언젠가는 헤어지게 된다는 말
- ☐ 後生可畏(후생가외) : 뒤에 난 사람은 두려워할 만하다는 뜻으로, 후배가 선배를 능가할 수 있음을 이르는 말



한자	음	단어
□ 降	내릴 강	下降(하강)
	항복할 향	降伏(항복)
□ 更	다시 갱	更新(갱신)
	고칠 경	變更(변경)
□ 車	수레 거	自轉車(자전거)
	수레 차	自動車(자동차)
□ 見	볼 견	見聞(견문)
	뵈을 현	謁見(알현)
□ 廓	둘레 곽	輪廓(윤곽)
	클 확	廓大(확대)
□ 龜	땅이름 구	龜尾市(구미시)
	거북 귀	龜殼(귀각)
	터질 균	龜裂(균열)
□ 內	안 내	內部(내부)
	내시 나	內人(나인)
□ 茶	차 다	茶菓(다과)
	차 차	綠茶(녹차)
□ 丹	붉을 단	丹楓(단풍)
	붉을 란	牡丹(모란)
□ 度	법도 도	制度(제도)
	헤아릴 탁	忖度(촌탁)
□ 讀	읽을 독	讀書(독서)
	구절 두	句讀(구두)
□ 洞	골 동	洞內(동내)
	밝을 통	洞察(통찰)
□ 樂	즐길 락	娛樂(오락)
	노래 악	音樂(음악)
	좋아할 요	樂山(요산)
□ 率	비율 륜(율)	比率(비율)
	거느릴 솔	引率(인솔)

한자	음	단어
□ 復	회복할 복	回復(회복)
	다시 부	復活(부활)
□ 否	아닐 부	否定(부정)
	막힐 비	否運(비운)
□ 北	북녘 북	南北(남북)
	달아날 배	敗北(패배)
□ 殺	죽일 살	殺害(살해)
	빠를 쇠	殺到(쇄도)
□ 狀	형상 상	狀況(상황)
	문서 장	請牒狀(청첩장)
□ 塞	변방 새	要塞(요새)
	막힐 색	語塞(어색)
□ 索	찾을 색	檢索(검색)
	쓸쓸할 삭	索寞(삭막)
□ 說	말씀 설	演說(연설)
	달랠 세	遊說(유세)
□ 省	살필 성	省墓(성묘)
	덜 생	省略(생략)
□ 屬	무리 속	所屬(소속)
	이을 촉	屬望(촉망)
□ 宿	잘 숙	宿泊(숙박)
	별자리 수	辰宿(진수)
□ 拾	주울 습	拾得(습득)
	열 십	五拾(오십)
□ 識	알 식	知識(지식)
	적을 지	標識板(표지판)
□ 惡	악할 악	惡黨(악당)
	미워할 오	憎惡(증오)
□ 易	바꿀 역	交易(교역)
	쉬울 이	難易度(난이도)

한자	음	단어
□ 咽	목구멍 인	咽喉炎(인후염)
	목멜 열	嗚咽(오열)
□ 刺	찌를 자	刺客(자객)
	찌를 척	刺殺(척살)
	수라 라	水刺床(수라상)
□ 炙	구울 자	炙鐵(자철)
	구울 적	散炙(산적)
□ 切	끊을 절	斷切(단절)
	온통 체	一切(일체)
□ 辰	별 진	辰宿(진수)
	때 신	生辰(생신)
□ 推	밀 추	推測(추측)
	밀 퇴	推敲(퇴고)
□ 則	법칙 칙	法則(법칙)
	곧 즉	然則(연즉)
□ 拓	박을 탁	拓本(탁본)
	넓힐 척	干拓地(간척지)
□ 宅	집 택	住宅(주택)
	택 택	宅內(택내)
□ 便	편할 편	便利(편리)
	똥오줌 변	便所(변소)
□ 暴	사나울 폭	暴力(폭력)
	사나울 포	橫暴(횡포)

한자	음	단어
□ 行	다닐 행	通行(통행)
	항렬 향	行列(항렬)
□ 畫	그림 화	畫家(화가)
	그을 획	區畫(구획)
□ 金	쇠 금	金屬(금속)
	성 김	金氏(김씨)
□ 糖	엿 당	糖尿(당뇨)
	엿 탕	屑糖(설탕)
□ 不	아닐 불	不法(불법)
	아닐 부	不足(부족)
□ 寺	절 사	佛國寺(불국사)
	관청 시	官寺(관시)
□ 若	갈을 약	萬若(만약)
	반야 야	般若(반야)
□ 提	끌 제	提供(제공)
	보리수 리	菩提樹(보리수)
□ 沈	잠길 침	沈沒(침몰)
	성씨 심	深清(심청)
□ 滑	미끄러울 활	圓滑(원활)
	익살스러울 골	滑稽(골계)



한자	반의자(상대자)
☐ 加(더할 가)	減(덜 감) 除(덜 제)
☐ 可(옳을 가)	否(아닐 부)
☐ 甘(달 감)	苦(쓸 고)
☐ 江(강 강)	山(되 산)
☐ 強(강할 강)	弱(약할 약)
☐ 開(열 개)	閉(닫을 폐)
☐ 去(갈 거)	來(올 래)
☐ 輕(가벼울 경)	重(무거울 중)
☐ 京(서울 경)	鄉(시골 향)
☐ 高(높을 고)	低(낮을 저)
☐ 苦(쓸 고)	樂(즐길 락(낙))
☐ 古(예 고)	今(이제 금)
☐ 曲(굽을 곡)	直(곧을 직)
☐ 骨(뼈 골)	肉(고기 육)
☐ 功(공 공)	過(허물 과)
☐ 公(공평할 공)	私(사사 사)
☐ 攻(칠 공)	防(막을 방) 守(지킬 수)
☐ 官(벼슬 관)	民(백성 민)
☐ 光(빛 광)	陰(그늘 음)
☐ 教(가르칠 교)	學(배울 학) 習(익힐 습) 練(익힐 련(연))
☐ 君(임금 군)	民(백성 민) 臣(신하 신)

한자	반의자(상대자)
☐ 起(일어날 기)	伏(엎드릴 복) 寢(잘 침)
☐ 吉(길할 길)	凶(흉할 흉)
☐ 難(어려울 난)	易(쉬울 이)
☐ 南(남녘 남)	北(북녘 북)
☐ 男(사내 남)	女(계집 녀(여))
☐ 內(안 내)	外(바깥 외)
☐ 老(늙을 노(로))	少(젊을 소)
☐ 勞(일할 노(로))	使(부릴 사)
☐ 多(많을 다)	少(적을 소)
☐ 斷(끊을 단)	續(이어 속)
☐ 單(홀 단)	複(겹칠 복)
☐ 當(말을 당)	落(떨어질 락)
☐ 毒(독 독)	藥(약 약)
☐ 東(동녘 동)	西(서녘 서)
☐ 動(움직일 동)	靜(고요할 정) 止(그칠 지)
☐ 同(한가지 동)	異(다를 리(이))
☐ 得(얻을 득)	失(잃을 실)
☐ 登(오를 등)	降(내릴 강) 落(떨어질 락(낙))
☐ 來(올 래)	往(갈 왕)
☐ 利(이할 리(이))	害(해할 해)
☐ 賣(팔 매)	買(살 매)
☐ 明(밝을 명)	暗(어두울 암)
☐ 文(글월 문)	武(호반 무)

한자	반의자(상대자)
☐ 問(물을 문)	答(대답 답)
☐ 物(물건 물)	心(마음 심)
☐ 方(모 방)	圓(둥글 원)
☐ 本(근본 본)	末(끝 말)
☐ 父(아버지 부)	母(어미 모)
☐ 夫(시아비 부)	婦(시아미 부)
☐ 分(나눌 분)	合(합할 합)
☐ 悲(슬플 비)	樂(즐길 락(낙))
	歡(기쁠 환)
	喜(기쁠 희)
☐ 貧(가난할 빈)	富(부유할 부)
☐ 氷(얼음 빙)	炭(숯불 탄)
☐ 師(스승 사)	弟(제자 제)
☐ 死(죽을 사)	活(살 활)
☐ 山(뫼 산)	水(물 수)
	川(내 천)
	河(물 하)
	江(강 강)
☐ 散(흩을 산)	會(모일 회)
☐ 殺(죽일 살)	生(날 생)
	活(살 활)
☐ 賞(상줄 상)	罰(벌할 벌)
	刑(형벌 형)
☐ 上(윗 상)	下(아래 하)
☐ 生(날 생)	死(죽을 사)
	殺(죽일 살)
☐ 先(먼저 선)	後(뒤 후)
☐ 善(착할 선)	惡(악할 악)

한자	반의자(상대자)
☐ 損(덜 손)	得(얻을 득)
	益(더할 익)
☐ 送(보낼 송)	受(받을 수)
	迎(맞을 영)
☐ 受(받을 수)	與(줄 여)
	送(보낼 송)
	授(줄 수)
☐ 手(손 수)	足(발 족)
☐ 順(순할 순)	逆(거스를 역)
☐ 勝(이길 승)	負(질 부)
	敗(패할 패)
☐ 是(옳을 시)	非(아닐 비)
☐ 始(처음 시)	末(끝 말)
	終(마칠 종)
☐ 信(믿을 신)	疑(의심할 의)
☐ 新(새 신)	舊(예 구)
☐ 心(마음 심)	身(몸 신)
	體(몸 체)
☐ 安(편안 안)	危(위태할 위)
☐ 玉(구슬 옥)	石(돌 석)
☐ 遠(멀 원)	近(가까울 근)
☐ 有(있을 유)	無(없을 무)
☐ 隱(숨을 은)	顯(나타날 현)
☐ 陰(그늘 음)	陽(별 양)
☐ 因(인할 인)	果(결과 과)
☐ 日(날 일)	月(달 월)
☐ 入(들 입)	出(날 출)
☐ 姉(손위 누이 자)	妹(손아래 누이 매)

한자	반의자(상대자)
☐ 自(자기 자)	他(다를 타)
☐ 子(아들 자)	女(계집 녀(여))
☐ 昨(어제 작)	今(이제 금)
☐ 長(긴 장)	短(짧을 단)
☐ 將(장수 장)	兵(병사 병) 卒(병사 졸)
☐ 前(앞 전)	後(뒤 후)
☐ 正(바를 정)	反(어긋날 반) 誤(그르칠 오)
☐ 朝(아침 조)	夕(저녁 석)
☐ 祖(할아버지 조)	孫(손자 손)
☐ 存(있을 존)	亡(망할 망)
☐ 左(왼 좌)	右(오른 우)
☐ 晝(낮 주)	夜(밤 야)
☐ 主(주인 주)	客(손 객)
☐ 增(더할 증)	減(덜 감) 損(덜 손)
☐ 進(나아갈 진)	退(물러날 퇴)
☐ 眞(참 진)	假(거짓 가)
☐ 集(모을 집)	配(나눌 배) 散(흩을 산)
☐ 天(하늘 천)	地(땅 지)
☐ 推(밀 추)	引(끌 인)
☐ 春(봄 춘)	秋(가을 추)
☐ 忠(충성 충)	逆(거스를 역)
☐ 脫(벗을 탈)	着(입을 착)
☐ 投(던질 투)	打(칠 타)
☐ 豐(풍년 풍)	凶(흉할 흉)

한자	반의자(상대자)
☐ 夏(여름 하)	冬(겨울 동)
☐ 寒(잘 한)	暖(따뜻할 난) 溫(따뜻할 온)
☐ 海(바다 해)	陸(물 륙(육)) 地(땅 지)
☐ 解(풀 해)	約(맺을 약)
☐ 虛(빌 허)	實(얼매 실)
☐ 兄(형 형)	弟(아우 제)
☐ 呼(부를 호)	應(응할 응)
☐ 好(좋을 호)	惡(미워할 오)
☐ 訓(가르칠 훈)	學(배울 학)
☐ 興(일 흥)	敗(패할 패) 亡(망할 망)
☐ 喜(기쁠 희)	怒(성낼 로(노)) 悲(슬플 비)



한자	유의자
☐ 街(거리 가)	道(길 도) 路(길 로) 程(길 정)
☐ 歌(노래 가)	謠(노래 요)
☐ 家(집 가)	屋(집 옥) 宅(집 택) 宮(집 궁) 堂(집 당) 室(집 실) 院(집 원) 廬(집 사) 戶(집 호)
☐ 簡(간략할 간)	略(간략할 락)
☐ 感(느낄 감)	覺(깨달을 각)
☐ 減(덜 감)	縮(줄일 축)
☐ 監(볼 감)	觀(볼 관) 督(감독할 독) 覽(볼 랴) 查(조사할 사) 視(볼 시) 察(살필 찰)
☐ 強(강할 강)	健(굳셀 건)
☐ 降(내릴 강)	伏(엎드릴 복)
☐ 去(갈 거)	就(나아가 갈 취) 過(지날 과)
☐ 居(살 거)	住(살 주) 留(머무를 류(유))
☐ 巨(클 거)	大(큰 대) 偉(클 위)

한자	유의자
☐ 建(베풀 건)	設(베풀 설) 施(베풀 시)
☐ 檢(검사할 검)	查(조사할 사) 察(살필 찰)
☐ 格(격식 격)	式(법 식)
☐ 激(격할 격)	烈(매울 렐)
☐ 堅(굳을 건)	固(굳을 고) 確(굳을 확)
☐ 結(맺을 결)	束(묶을 속)
☐ 驚(깨우칠 경)	覺(깨달을 각)
☐ 儆(경계할 경)	戒(경계할 계)
☐ 競(다툼 경)	爭(다툼 쟁)
☐ 境(지경 경)	界(지경 계) 域(지경 역) 限(한할 한)
☐ 經(지날 경)	過(지날 과) 歷(지날 력)
☐ 計(셀 계)	算(셈 산)
☐ 繼(이을 계)	續(이을 속) 承(이을 승)
☐ 孤(외로울 고)	獨(홀로 독)
☐ 空(빌 공)	虛(빌 허)
☐ 共(한가지 공)	同(한가지 동)
☐ 果(실과 과)	實(열매 실)
☐ 過(허물 과)	誤(그르칠 오)
☐ 關(관계할 관)	係(맺 계)
☐ 官(벼슬 관)	職(직분 직)
☐ 管(주관할 관)	理(다스릴 리)

한자	유의자
☐ 光(빛 광)	景(별 경)
☐ 教(가르칠 교)	訓(가르칠 훈)
☐ 具(갖출 구)	備(갖출 비)
☐ 區(구분할 구)	別(나눌 별)
	分(나눌 분)
	配(나눌 배)
	班(나눌 반)
☐ 救(구원할 구)	援(도울 원)
	助(도울 조)
	護(도울 호)
☐ 構(엮을 구)	造(지을 조)
	築(쌓을 축)
☐ 群(무리 군)	衆(무리 중)
	徒(무리 도)
	黨(무리 당)
	部(떼 부)
	隊(무리 대)
☐ 君(임금 군)	王(임금 왕)
	主(임금 주)
	帝(임금 제)
☐ 屈(굽힐 굴)	曲(굽을 곡)
	伏(엎드릴 복)
	折(꺾을 절)
☐ 窮(다할 궁)	極(다할 극)
	盡(다할 진)
☐ 勸(권할 권)	獎(권면할 장)
☐ 勤(부지런할 근)	勉(힘쓸 면)
☐ 根(뿌리 근)	本(근본 본)
	源(근원 원)
	素(본디 소)
	質(바탕 질)

한자	유의자
☐ 禁(금할 금)	止(그칠 지)
☐ 急(급할 급)	速(빠를 속)
☐ 給(줄 급)	與(줄 여)
☐ 記(기록할 기)	錄(기록할 록)
☐ 期(기약할 기)	約(맺을 약)
☐ 奇(기특할 기)	妙(묘할 묘)
	特(특별할 특)
☐ 起(일어날 기)	立(설 립)
☐ 技(재주 기)	才(재주 재)
	術(재주 술)
	藝(재주 예)
☐ 納(들일 납)	入(들 입)
☐ 努(힘쓸 노)	力(힘 력)
	勉(힘쓸 면)
	務(힘쓸 무)
☐ 論(논할 논)	評(평할 평)
	批(비평할 비)
☐ 斷(끊을 단)	切(끊을 절)
	絕(끊을 절)
☐ 團(둥글 단)	圓(둥글 원)
☐ 單(홀 단)	獨(홀로 독)
☐ 達(통달할 달)	成(이룰 성)
☐ 圖(그림 도)	畫(그림 화)
☐ 盜(도둑 도)	賊(도둑 적)
☐ 逃(도망할 도)	亡(망할 망)
☐ 到(이를 도)	達(통달할 달)
	着(붙을 착)
☐ 洞(굴 동)	里(마을 리)
☐ 等(등급 등)	級(등급 급)

한자	유의자
☐ 羅(벌일 라(나))	례(벌일 려)
☐ 旅(나그네 려(여))	객(손 객)
☐ 練(익힐 려(연))	첩(익힐 습) 學(배울 학)
☐ 勞(일할 로(노))	務(힘쓸 무)
☐ 綠(푸를 록(녹))	靑(푸를 청)
☐ 論(논할 론(논))	議(의논할 의)
☐ 陸(물 록(육))	地(땅 지)
☐ 末(끝 말)	端(끝 단)
☐ 明(밝을 명)	朗(밝을 랑)
☐ 名(이름 명)	號(이름 호)
☐ 模(본뜰 모)	寫(베낄 사)
☐ 毛(털 모)	髮(터럭 발)
☐ 文(글 문)	書(글 서) 章(글 장) 句(글귀 구)
☐ 門(문 문)	戶(출입구 호)
☐ 物(물건 물)	件(물건 건) 品(물건 품)
☐ 美(아름다울 미)	麗(고울 려(여))
☐ 防(막을 방)	衛(지킬 위)
☐ 背(등 배)	後(뒤 후)
☐ 法(법 법)	規(법 규) 度(법도 도) 例(법식 례(예)) 律(법칙 률(율)) 範(법 범) 式(법 식) 典(법 진)

한자	유의자
☐ 法(법 법)	則(법칙 칙) 憲(법 헌)
☐ 番(차례 번)	序(차례 서) 第(차례 제)
☐ 變(변할 변)	更(고칠 경)
☐ 病(병 병)	患(근심 환)
☐ 報(알릴 보)	告(고할 고)
☐ 保(지킬 보)	守(지킬 수) 衛(지킬 위)
☐ 奉(받들 봉)	仕(섬길 사)
☐ 副(머금 부)	次(머금 차)
☐ 富(부유할 부)	貴(귀할 귀)
☐ 負(질 부)	擔(멜 단)
☐ 憤(분할 분)	怒(성낼 로(노))
☐ 費(쓸 비)	用(쓸 용)
☐ 貧(가난할 빈)	困(곤할 곤) 窮(궁할 궁) 難(어려울 난)
☐ 社(모일 사)	會(모일 회) 集(모일 집)
☐ 思(생각 사)	考(생각할 고) 念(생각 념(염)) 慮(생각할 려(여)) 想(생각 상)
☐ 事(일 사)	務(힘쓸 무) 業(업 업)
☐ 死(죽을 사)	亡(망할 망) 殺(죽일 살)
☐ 使(히여금 사)	使(히여금 령(영))
☐ 算(셈 산)	數(셈 수)

한자	유의자
☐ 傷(다칠 상)	害(해할 해)
☐ 狀(형상 상)	況(상황 황)
☐ 生(날 생)	産(낳을 산)
	活(살 활)
	出(날 출)
☐ 書(글 서)	籍(문서 적)
	冊(책 책)
	卷(책 권)
	篇(책 편)
☐ 選(가릴 선)	擇(가릴 택)
☐ 鮮(고을 선)	麗(고을 려여)
☐ 宣(베풀 선)	布(펼 포)
☐ 善(작할 선)	良(어질 량양)
☐ 省(살필 성)	察(살필 찰)
☐ 姓(성 성)	氏(성씨 씨)
☐ 聲(소리 성)	音(소리 음)
☐ 成(이룰 성)	就(이룰 취)
☐ 損(덜 손)	失(잃을 실)
☐ 樹(나무 수)	木(나무 목)
☐ 修(닦을 수)	練(익힐 련연)
	習(익힐 습)
☐ 首(머리 수)	頭(머리 두)
☐ 秀(빼어날 수)	麗(고을 려여)
☐ 授(줄 수)	與(줄 여)
☐ 宿(잘 숙)	寢(잘 침)
☐ 純(순수할 순)	潔(깨끗할 걸)
☐ 崇(높을 승)	高(높을 고)
☐ 承(이을 승)	繼(이을 계)

한자	유의자
☐ 詩(시 시)	歌(노래 가)
☐ 試(시험 시)	驗(시험 험)
☐ 始(처음 시)	初(처음 초)
☐ 心(마음 심)	情(뜻 정)
☐ 兒(아이 아)	童(아이 동)
☐ 眼(눈 안)	目(눈 목)
☐ 安(편안 안)	康(편안 강)
	便(편할 편)
☐ 暗(어두울 암)	黑(검을 흑)
☐ 愛(사랑 애)	好(좋을 호)
☐ 養(기를 양)	育(기를 육)
☐ 樣(모양 양)	態(모습 태)
	姿(모양 자)
	形(모양 형)
☐ 言(말씀 언)	辯(말씀 변)
	辭(말씀 사)
	語(말씀 어)
	談(말씀 담)
	說(말씀 설)
	話(말씀 화)
☐ 嚴(엄할 엄)	肅(엄숙할 숙)
☐ 研(갈 연)	究(연구할 구)
	修(닦을 수)
☐ 緣(인연 연)	故(연고 고)
☐ 年(해 년)	歲(해 세)
☐ 永(길 영)	遠(멀 원)
☐ 榮(영화 영)	華(빛날 화)
☐ 溫(따뜻할 온)	暖(따뜻할 난)
☐ 完(완전할 완)	全(온전할 전)

한자	유의자
☐ 料(헤아릴 요(료))	量(헤아릴 량(양))
	測(헤아릴 측)
☐ 運(움길 운)	動(움직일 동)
	移(움길 이)
☐ 委(맡길 위)	任(맡길 임)
☐ 威(위엄 위)	嚴(엄할 엄)
☐ 肉(고기 육)	身(몸 신)
	體(몸 체)
☐ 恩(은혜 은)	惠(은혜 혜)
☐ 意(뜻 의)	志(뜻 지)
☐ 衣(옷 의)	服(옷 복)
☐ 議(의논할 의)	論(논할 론(논))
☐ 離(떠날 이(리))	別(나눌 별)
	散(흩을 산)
☐ 利(이할 이(리))	益(더할 익)
☐ 引(끌 인)	導(인도할 도)
☐ 認(알 인)	識(알 식)
	知(알 지)
☐ 資(재물 자)	財(재물 재)
	貨(재물 화)
☐ 長(어른 장)	老(늙을 로(노))
☐ 貯(쌓을 저)	積(쌓을 적)
	蓄(모을 축)
☐ 戰(싸움 전)	爭(다들 쟁)
	鬭(싸울 투)
	抗(거를 항)
☐ 接(이을 접)	續(이을 속)
	着(붙을 착)
☐ 靜(고요할 정)	肅(엄숙할 숙)

한자	유의자
☐ 庭(뜰 정)	園(동산 원)
☐ 停(머무를 정)	留(머무를 류(유))
	止(그칠 지)
☐ 正(바를 정)	直(곧을 직)
☐ 政(정사 정)	治(다스릴 치)
☐ 製(지을 제)	作(지을 작)
	造(지을 조)
☐ 組(짚 조)	織(짚 직)
☐ 尊(높을 존)	貴(귀할 귀)
☐ 存(있을 존)	在(있을 재)
	有(있을 유)
☐ 卒(군사 졸)	兵(병사 병)
☐ 終(마칠 종)	卒(마칠 졸)
	末(끝 말)
☐ 種(씨 종)	核(씨 핵)
☐ 座(자리 좌)	位(자리 위)
	席(자리 석)
☐ 朱(붉을 주)	紅(붉을 홍)
☐ 增(더할 증)	加(더할 가)
☐ 指(가리킬 지)	揮(휘두를 휘)
☐ 進(나아갈 진)	出(날 출)
	就(나아갈 취)
☐ 珍(보배 진)	寶(보배 보)
☐ 差(다를 차)	別(다를 별)
	異(다를 리(이))
☐ 讚(기릴 찬)	頌(칭송할 송)
☐ 創(비롯할 창)	始(비로소 시)
☐ 採(깎 채)	取(가질 취)
	得(얻을 득)

한자	유의자
☐ 處(곳 처)	所(장소 소)
☐ 聽(들을 청)	聞(들을 문)
☐ 淸(맑을 청)	潔(깨끗할 결)
☐ 村(마을 촌)	里(마을 리)
☐ 充(채울 충)	滿(찰 만)
☐ 侵(침노할 침)	攻(칠 공)
	犯(범할 범)
☐ 打(칠 타)	擊(칠 격)
	拍(칠 박)
☐ 探(찾을 탐)	訪(찾을 방)
	査(조사할 사)
☐ 討(칠 토)	伐(칠 벌)
	攻(칠 공)
☐ 土(흙 토)	地(땅 지)
☐ 通(통할 통)	達(통달할 달)
☐ 敗(패할 패)	亡(망할 망)
	北(달이날 배)
☐ 平(평평할 평)	均(고를 균)
☐ 暴(사나울 포)	惡(악할 악)
☐ 包(쌀 포)	圍(에워쌀 위)

한자	유의자
☐ 疲(피곤할 피)	困(곤할 곤)
☐ 河(물 하)	川(내 천)
☐ 寒(쌀 한)	冷(쌀 냉(냉))
☐ 航(배 항)	船(배 선)
☐ 海(바다 해)	洋(큰바다 양)
☐ 解(풀 해)	放(놓을 방)
	散(흩을 산)
☐ 險(험할 험)	難(어려울 난)
☐ 賢(어질 현)	良(어질 량(양))
☐ 和(화할 화)	協(화합할 협)
☐ 混(섞을 혼)	雜(섞일 잡)
☐ 歡(기쁠 환)	樂(즐길 락(낙))
	喜(기쁠 희)
☐ 回(돌아올 회)	歸(돌아갈 귀)
☐ 休(쉬 휴)	息(쉬 식)
☐ 凶(흉할 흉)	惡(악할 악)
☐ 興(일 흥)	盛(성할 성)
☐ 希(바랄 희)	望(바랄 망)
	願(원할 원)



남한말	북한말	남한말	북한말	남한말	북한말
가게	가가	가르치다	배워주다	꼭두새벽	진새벽
가난에 찌든 삶	애육살이	가사	집안거두메	나돌아다니다	게바라다니다
가발	덧머리	가위바위보	가위주먹	나이프	밥상칼
가속페달	가속답판	각선미	다리매	낙엽수	잎지는 나무
가정주부	가두녀성	감독	책임연출	내아수	안마당지기
간통	부화	강낭콩	당콩	냉면	찬국수
감미료	단맛재료	개고기	단고기	녹말가루	농마가루
강약	세기바루	개기일식	웅근일식	녹차	푸른차
개기월식	웅근월식	거름종이	거르기종이	높은음자리표	고음기호
개표	표찍기	거짓말	광포	누룽지	가마치
거위	게사니	검도	격검	단무지	무우겨절임
건달	날총각	결빙	얼음얼이	단비	꿀비
결과	후과	경사각	비탈각	닭고기 튀김	닭유침
겹세로줄	복선	계란	닭알	도넛	가락자빵
계단	디대	계영	이어달리기	도시락	곡밥
계모	후어머니	고가철도	가공철도	돌풍	갑작바람
계집아이	처녀아이	고급담배	특급담배	뒷걸음질	물레걸음
고급 숙박시설	초대소	곡예	교예	드레스	나리옷
고생살이	강심살이	꿀대	꿀문대	디딤돌	구광돌
곰바로	대미쳐	꿀인	꿀인	뜸하다	즘죽하다
곰몰하다	옴하다	공금 횡령	탐오랑비	레코드	소리판
골킥퍼	문지기	공항	항공역	로터리	도네네거리
공무원	정무원	관참다	일없다	롱 패스	긴공연락
과일주	우림술	교미	쌍불이	마스카라	눈썹먹
교대	대거리	구급차	위생차	멜빵바지	멜끈바지
교통경찰	교통안전원	국물	마룩	명란젓	알법젓
구설수	말밥	굳은 살	씩살	모자이크	쪽무늬그림
군인가족	후방가족	귀빈석	주석단	무선 호출기	주머니종
굴착기	기계삽	그늘	능쪽	문장	글토막
귀손자	익거자	기록영화	시보영화	물개	바다개
근방	아근	기름지다	노랑지다	뮤지컬	가무이야기
기르다	자래우다	기생동물	불어살이동물	미혼모	해방처녀

남한말	북한말	남한말	북한말	남한말	북한말
가끔	가담가담	기역니은순	그느드르순	민속놀이	민간오락
배낭	멜가방	미풍	가능바람	스커트	양복치마
벌집	벌둥지	민간인	사회사람	스타 플레이어, 주장	기동선수
베어링	축반치개	반찬	찐게	스튜어디스	비행안내원
기성복	지은옷	배웅하다	냄내다	시동생	적은이
김매기	풀잡이	베란다	내밌대, 내민총대	시집간 딸	집난이
괴병	건병	벼타작	벼바심	신기록 보유자	체육명수
니들이웃	갈음웃	보름달	동근달	실내화	방안신
낙숫물	처마물	보온재	열막이감	쓸개	열주머니
낮도깨비	청도깨비	보트	젓기배	아파트	고층살림집
냉동식품	얼군제품	복음밥	기름밥	보온성	따숨성
냉수육	찬물미역	분무기	뿌무개	보조개	오목샘
녹색식물	풀색식물	불도저	평토기	복어	보가지
농담	질음새	비석	비돌	볼펜	원주필
뇌물로 주는 돈	꼭돈	비중	견줄무게	분유	가루젓
눈짐작	눈기량	사과주스	사과단물	블라우스	양복적삼
단백질	계란소	사탕수수	단수수	비염	코염
단잠	쪽잠	살균	균죽이기	사과 잼	사과단졸임
덜렁거리다	건송맏다	삼투압	스밌압력	사망률	죽는률
도둑질	야경	상여금	가급금	산책로	거닐길
돌연변이	갑작변이	생리통	달거리아픔	살금살금 건다	발면발면 건다
동양화	조선화	생활필수품	인민소모품	삿대질	손가락총질
드라이 클리닝	화학세탁, 화학빨래	서랍	빠람	상추	부루
들창코	발딱코	서커스	교예	생맥주	날맥주
떡고물	떡보송이	선잠	숫잠	상들리에	무리등
라면	꼬부랑국수	센터링	중앙으로껴여차기	서명	수표
로션	기름크림	소매치기	따기군	선수촌	체육촌
롤러	굴개	소프라노	녀성고음	세배	설인사
마네킹	몸틀	속눈썹	살눈썹	소꿉친구	송아지동무
맷돌	망돌	속임수	흐림수	소풍	들모임
멸균	균강그리죽이기	손짓	손세	소형 택시	발바리차
명암	검밝기	수력	물힘	속셈	속구구
목돈	주먹돈	수영복	헤염옷	손도장	수장

남한말	북한말	남한말	북한말	남한말	북한말
무지개	색동다리	수중발레	예술혜엄	숨털	보숨털
오리발	발가락사이막	숙소	초대소	수면제	잠약
몽게구름	데미구름	스카이 라운지	전망식당	수유실	젓막임칸
수학여행	배움나들이	작전타임	분간휴식	자동차 와이퍼	비물딱개
숨바꼭질	숨기내기	잡곡밥	얼력밥	작은어머니	삼촌어머니
스카프	목수건	장신구	차례거리	잔돈	사슬돈
스킨 로션	살물결	전기밥술	전기밥가마	장모	가시아머니
스타킹	하루살이 양말	전조등	앞등	장인	가시아버지
스파이크	순간타격	절도범	훔친범	전병	바삭과자
시럽	단물약	접영	나비혜엄	전지	옹근장
식혜	밥감주	제동장치	정거대	점프력	조약력
실격	자격없기	주름살	주글살	접착제	붙임풀
싱크대	가시대	주먹밥	쥐기밥	종착역	마감역
아이스크림	얼음보송이	주식시장	주권시장	주름치마	양산치마
악보	보표	줄곧 내리는 비	노박비	주민등록증	공민증
악세서리	차례거리	짙은 화장	진단장	주유소	연료공급소
애연가	담배질꾼	찌개	남비탕	주차장	차미당
아단법석을 떨다	오구탕	안전벨트	결상곤, 박띠	집중호우	무더기비
아산	잔매	아간경기	등불게임	짜사랑	외짜사랑
양파	동글파	아맹증	어둡눈	채소	남새
어부	어로공	양배추	가두배추	책상다리	올방자
영큼한 수단, 피	의몽수	어묵	고기떡	초등학교	인민학교
에피소드	곁애기	얼간이	엇절이	침대 시트	하불
연립주택	문화주택	에스컬레이터	계단승강기	칸막이	새막이
열도	출섬	연고	무른고약	캠페인	깜빠니아
염록체	물색체	연애결혼	맞혼인	컨테이너	짐함
오븐 레인지	지짐곤로	염색체	물들체	코르셋	몸매띠
오프사이드	공격어김	시나리오	영화문학	콘택트 렌즈	접촉안경
왕복 여비	안팎려비	오전	낮전	탁아소	애기궁전
응답	곰열	옷걸이	옷걸개	투피스	동강옷
원료	밀감	외출복	나들이옷, 갈음옷	트랙터	뜨락뜨르
위약금	어김돈	원금	밀자금	팔레트	갤판
음지	능쪽	원피스	달린옷	펜싱	격검

남한말	북한말	남한말	북한말	남한말	북한말
이발사	까까쟁이	윤활제	미끄럼약	포스터	선전화
인성	질김성	응급치료	간이치료	풍경	바람중
인화지	사진종이	인력	끌힘	합병증	따라난병
임진왜란	임진조국전쟁	인화성	불당김성	해독제	독풀이약
자유형	빨헤염	임기응변	경우맞춤	핸들	조향륜
허우대	키대	커튼	주름막, 창가림막	피망	사자고추
허풍쟁이	광포쟁이	코너킥	모서리차기	한평생	한당대
협심증	가슴조임증	코치	지도원	합선	줄달이
호출기	주머니종	클로즈업	큰보임새	해수욕	바다물미역
화장실	위생실	토요일	문화일	햄버거	고기꺾빵
회전문	도는문	튜브	속고무	폐	숨주머니
효과를 얻다	은을 내다	파스텔	그림분필	헬리콥터	직승기
흰쌀밥	입쌀밥	팬티스타킹	양말바지	형광등	반디빛등
철새	계절조	평영	가슴헤염	훈영	섞음헤염
초인종	전기종	표준어	문화어	화장지	위생종이
침엽수림	바늘잎나무숲	풍치	바람이	횡단보도	건능길
캐러멜	기름사탕	프리킥	벌차기		

주기적인 복습 기억상자

제대로 외웠는지 확인하고 싶다고요?
 까먹기 전에 다시 복습하고 싶다고요?
 지금 당장 QR 코드를 스캔해 보세요





• 가족의 호칭

구분	산 사람	죽은 사람
할아버지	祖父(조부), 王父(왕부)	先考祖(선고조), 祖考(조고), 王考(왕고)
할머니	祖母(조모), 王母(왕모)	先祖母(선조모), 先王母(선왕모), 祖婢(조비)
아버지	家親(가친), 嚴親(엄친), 父主(부주)	先親(선친), 先考(선고), 先父君(선부군)
어머니	慈親(자친), 家慈(가자), 母主(모주)	先慈(선자), 先妣(선비)
아들	家兒(가아), 家豚(가돈), 豚兒(돈아)	亡兒(망아)
딸	女息(여식), 息婦(식비)	
손자	孫子(손자), 孫兒(손아)	

• 타인 가족의 호칭

구분	산 사람	죽은 사람
할아버지	王尊丈(왕존장), 王大人(왕대인)	先祖父丈(선조부장), 先王考丈(선왕고장)
할머니	王大夫人(왕대부인), 尊祖母(존조모)	先王大夫人(선왕대부인), 先祖妣(선조비)
아버지	春府丈(춘부장), 椿丈(춘장), 春堂(춘당)	先大人(선대인), 先考丈(선고장), 先丈(선장)
어머니	慈堂(자당), 大夫人(대부인), 母堂(모당), 母夫人(모부인)	先夫人(선부인), 先大夫人(선대부인)
아들	令郎(영랑), 令胤(영윤), 令息(영식)	亡兒(망아)
딸	令愛(영애), 令嬢(영양), 令嬌(영교)	
손자	令孫(영손), 令抱(영포)	

• 기타 호칭

구분	호칭	구분	호칭
큰아버지	伯父(백부)	아우	弟(제), 舍弟(사제), 仲弟(중제)
큰어머니	伯母(백모)	제수	弟嫂(제수), 季嫂(계수)
작은아버지	叔父(숙부)	손위 누이	姊(자), 姊主(자주), 姊氏(자씨)
작은어머니	叔母(숙모)	손아래 누이	妹(매), 妹主(매주), 妹氏(매씨)
고모부	姑母夫(고모부)	장인	聘丈(빙장)
고모	姑母(고모)	장모	聘母(빙모)
형	兄(형), 家兄(가형), 舍仲(사중)	자기 아내	妻(처), 夫人(부인), 內子(내자)
형수	兄嫂(형수)	남의 아내	令夫人(영부인), 令室(영실), 閣夫人(합부인)



한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 하며, 문장의 각 단어는 띄어 쓰고, 외래어는 '외래어 표기법'에 따라 적는 것을 원칙으로 한다.

1. 된소리

- 한 단어 안에서 뚜렷한 까닭 없이 나는 된소리는 다음 음절의 첫소리를 된소리로 적는다.
- 두 모음 사이에서 나는 된소리

소쩍새	어깨	오빠	으뜸	아끼다
기쁘다	깨끗하다	어떠하다	해쓱하다	가끔
거꾸로	부썩	어찌	이따금	

- ‘ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ’ 받침 뒤에서 나는 된소리

산뜻하다	잔뜩	살짝	훨씬	담뱃
움짤	몽땅	영뚱하다		

- ‘ㄱ, ㅂ’ 받침 뒤에서 나는 된소리는, 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐 나는 경우가 아니면 된소리로 적지 않는다.

국수	깍두기	딱지	색시	씩둑(~씩둑)
법석	갑자기	몹시		

2. 구개음화

‘ㄷ, ㅌ’ 받침 뒤에 종속적 관계를 가진 ‘-이(-)’나 ‘-히-’가 올 경우에는, 그 ‘ㄷ, ㅌ’이 ‘ㅈ, ㅊ’으로 소리 나더라도 ‘ㄷ, ㅌ’으로 적는다.

말이	해돋이	굳이	같이	끝이
할이다	검히다	담히다	묻히다	

3. ‘ㄷ’ 받침소리

‘ㄷ’ 소리로 나는 받침 중에서 ‘ㄷ’으로 적을 근거가 없는 것은 ‘ㅅ’으로 적는다.

덜것고리	돛자리	엷셈*	웃어른	헛웃*
무릇	사뭇	얼핏	자칫하면	몫(衆)
옛	첫	헛		

4. 모음

- ‘계, 레, 메, 폐, 헤’의 ‘ㄷ’은 ‘ㄷ’으로 소리 나더라도 ‘ㄷ’으로 적는다.

계수	사레	연메*	폐품	헤택
계집	핑계	계시다		

※ 다만, 다음 말은 본음대로 적는다.

계송*	계시판	휴계실		
-----	-----	-----	--	--

- ‘의’나, 자음을 첫소리로 가지고 있는 음절의 ‘ㄴ’은 ‘ㄴ’으로 소리 나더라도 ‘ㄴ’으로 적는다.

의의	본의	무늬	보늬	오늬
하늬바람	닐리리	닝름*	띠어쓰기	씩어
띄어	희망	희다	유희	

5. 두음법칙

- 한자음 ‘녀, 뇨, 뉴, 니’가 단어 첫머리에 올 경우에는, 두음법칙에 따라 ‘여, 요, 유, 이’로 적는다.

여자(女子)	연세(年歲)	요소(要素)	유대(紐帶)	이토(泥土)
익명(匿名)				

※ 다만, 다음과 같은 의존명사에서는 ‘냐, 녀’ 음을 인정한다.

냥(兩)	냥푼*(兩-)	년(年)(몇 년)
------	---------	-----------

- 한자음 ‘랴, 려, 례, 료, 류, 리’가 단어의 첫머리에 올 적에는, 두음법칙에 따라 ‘야, 여, 예, 요, 유, 이’로 적는다.

양심(良心)	역사(歷史)	예의(禮儀)	용궁(龍宮)	유행(流行)
이발(理髮)				

※ 다만, 다음과 같은 의존명사에서는 ‘냐, 녀’ 음을 인정한다.

리(里): 몇 리냐?	리(理): 그럴 리가 없다.
-------------	-----------------

- 다만, 모음이나 ‘ㄴ’ 받침 뒤에 이어지는 ‘렬, 룰’은 ‘열, 율’로 적는다.

나열(羅列)	치열(齒列)	비열(卑劣)	분열(分裂)
선열(先烈)	진열(陳列)	규율(規律)	비율(比率)
실패율(失敗率)	선율(旋律)	전율(戰慄)	부씩백분율(百分率)

- 한자음 ‘라, 래, 로, 뢰, 루, 르’가 단어의 첫머리에 올 경우에는, 두음법칙에 따라 ‘나, 내, 노, 뇌, 누, 느’로 적는다.

낙원(樂園)	내일(來日)	노인(老人)	뇌성(雷聲)	누각(樓閣)
능묘(陵墓)				

6. 겹쳐 나는 소리

한 단어 안에서 같은 음절이나 비슷한 음절이 겹쳐 나는 부분은 같은 글자로 적는다.

딱딱	쌩쌩	씩씩	똑똑똑딱	씩씩씩씩
연연불망	유유상종	누누이	꽃꽃하다	놀놀하다
늑늑하다	밋밋하다	씩씩하다	쌈쌈하다	쌔쌔하다
짹짹하다				

7. 띄어쓰기

- 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.

꽃이	꽃마저	꽃밖에	꽃에서부터	꽃으로만
꽃이나마	꽃이다	꽃입니다	꽃처럼	어디까지나
거기도	멀리는	웃고만		

- 의존 명사는 띄어 쓴다.

아는 것이 힘이다.	나도 할 수 있다.
먹을 만큼 먹어라.	아는 이를 만났다.
네가 뜻한 바를 알겠다.	그가 떠난 지가 오래다.

- 단위를 나타내는 명사는 띄어 쓴다.

한 개	웃 한 벌	버선 한 족	차 한 대
열 살	집 한 채	금 서 돈	조기 한 손
신 두 켤레	소 한 마리	연필 한 자루	북어 한 패

- 다만, 순서를 나타내는 경우나 숫자와 어울리어 쓰이는 경우에는 붙여 쓸 수 있다.

두시 삼십분 오초	제일과	삼학년
육층	1446년 10월 9일	2대대
6동 502호	제실습실	80원
10개	7미터	

- 수를 적을 적에는 '만(萬)' 단위로 띄어 쓴다.

십이억 삼천사백오십육만 칠천팔 백구십팔
12억 3456만 7898

- 두 말을 이어주거나 열거할 적에 쓰이는 말들은 띄어 쓴다.

국장 겸 과장	열 내지 스물
청군 대 백군	책상, 걸상 등이 있다
이사장 및 이사들	사과, 배, 귤 등등
사과, 배 등속	부산, 광주 등지

- 단음절로 된 단어가 연이어 나타날 적에는 붙여 쓸 수 있다.

그때 그곳	좀더 큰것	이말 저말	한잎 두잎
-------	-------	-------	-------

- 보조용언은 띄어 씀을 원칙으로 하되, 경우에 따라 붙여 씀도 허용한다.

원칙	허용
불이 꺼져 간다.	불이 꺼져간다.
내 힘으로 막아 낸다.	내 힘으로 막아낸다.
어머니를 도와 드린다.	어머니를 도와드린다.
그릇을 깨뜨려 버렸다.	그릇을 깨뜨려버렸다.
비가 올 듯하다.	비가 올듯하다.
그 일은 할 만하다.	그 일은 할만하다.
일이 될 법하다.	일이 될법하다.
비가 올 성싶다.	비가 올성싶다.
잘 아는 척한다.	잘 아는척한다.

- 다만, 앞말에 조사가 붙거나 앞말이 합성 동사인 경우, 그리고 중간에 조사가 들어갈 적에는 그 뒤에 오는 보조용언은 띄어 쓴다.

잘도 놀아만 나는구내!	책을 읽어도 보고…….
네가 덤벼들어 보아라.	강물에 떠내려가 버렸다.
그가 올 듯도 하다.	잘난 체를 한다.

- 성과 이름, 성과 호 등은 붙여 쓰고, 이에 덧붙는 호칭어, 관직명 등은 띄어 쓴다.

김양수(金良洙)	서화담(徐花潭)	채영신 씨
최치원 선생	박동식 박사	총무공 이순신 장군

- 다만, 성과 이름, 성과 호를 분명히 구분할 필요가 있을 경우에는 띄어 쓸 수 있다.

남궁억/남궁 억	독고준/독고 준	황보지봉/황보 지봉
----------	----------	------------

- 성명 이외의 고유명사는 단어별로 띄어 씀을 원칙으로 하되, 단위별로 띄어 쓸 수 있다.

원칙	허용
대한 중학교	대한중학교
한국 대학교 사범 대학	한국대학교 사범대학

- 전문 용어는 단어별로 띄어 씀을 원칙으로 하되, 붙여 쓸 수 있다.

원칙	허용
만성 골수성 백혈병	만성골수성백혈병
중거리 탄도 유도탄	중거리탄도유도탄

8. 그 밖의 것

- 부사의 끝음절이 '이'로만 나는 것은 '-이'로 적는다.

가בות이	깨끗이	나בות이	느긋이	동긋이
따뜻이	반듯이	버젓이	산뜻이	의젓이
가까이	고이	날카로이	대수로이	번거로이
많이	적이	헛되이	겉껍이	번번이
일일이	집집이	틈틈이		

- 부사의 끝음절이 '히'로만 나는 것은 '-히'로 적는다.

극히	급히	딱히	속히	작히
족히	특히	엄격히	정확히	

- 부사의 끝음절이 '이'나 '히'로 나는 것은 '-히'로 적는다.

솔직히	가만히	간편히	나른히	무단히
각별히	소홀히	쉴쉴히	정결히	과감히
꼼꼼히	심히	열심히	급급히	답답히
섭섭히	공평히	능히	당당히	분명히
상당히	조용히	간소히	고요히	도저히

- 다음과 같은 접미사는 된소리로 적는다.

심부름꾼	익살꾼	일꾼	장꾼	장난꾼
지게꾼	때깎	빚깎	성깎	귀때기
볼때기	판자때기	뒤꿈치	팔꿈치	이마빼기
코빼기	객쩍다	검연쩍다	부썹	어찌

• **옛셈** : 서로 주고받을 것을 비겨 없애는 셈

• **햇옷** : 솜을 넣어 만든 옷

• **연메** : 나란히 서서 함께 가거나 옴

• **계송(倚頌)** : 부처의 가르침이나 공덕을 찬미하는 노래

• **낭름** : 머뭇거리지 않고 단번에 빨리

• **낭중** : 한약재나 귀금속 등의 무게를 잴 때 사용하는 단위

• **사이사웃** : 한글 맞춤법에서 사잇소리가 나타나는 단어에서 사용되는 시웃(시)을 말하며, 다음과 같은 경우 반치어 적용됩니다.

— 우리말로 된 합성어 중 앞말이 모음으로 끝난 경우

1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 날 때 **[ㄴ]** 바닷가, 뱃길, 햇볕, 핏대

2) 뒷말의 첫소리 'ㄴ, ㄷ' 앞에서 'ㄴ' 소리가 덧날 때 **[ㄴ]** 아랫니, 냇물, 빗물, 잇몸

3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 'ㄴㄴ' 소리가 덧날 때 **[ㄴ]** 잣잎, 나뭇잎, 뒷잎

— 우리말+한자어로 된 합성어 중 앞말이 모음으로 끝난 경우

1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 날 때 **[ㄴ]** 땃줄, 땃새, 아랫방, 찻잔

2) 뒷말의 첫소리 'ㄴ, ㄷ' 앞에서 'ㄴ' 소리가 덧날 때 **[ㄴ]** 제삿날, 훗날, 툇마루, 양치말

3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 'ㄴㄴ' 소리가 덧날 때 **[ㄴ]** 예삿일, 훗일, 사삿일

— 두 음절로 된 한자어 : **[ㄴ]** 곳간(庫間), 셋방(黃房), 숫자(數字), 찻간(車間), 뒤통(退間), 횡수(回數)

주기적인 복습 기억상자

제대로 외웠는지 확인하고 싶다고요?
까먹기 전에 다시 복습하고 싶다고요?
지금 당장 QR 코드를 스캔해 보세요





- 가리사니 : 사물을 분간하여 판단할 수 있는 실마리나 지각
- 가벌다 : 재산 등이 넉넉하고 많음
- 가스려지다 : 성질이 온순하지 못하고 좀 거칠어짐
- 가시눈 : 날카롭게 쏘아보는 눈
- 가재기 : 튼튼하지 못하게 만든 물건
- 가탈
 - 순조롭게 일이 나아가는 것을 방해하는 조건
 - 이리저리 트집을 잡아 까다롭게 구는 일
- 각다분하다 : 일을 해 나가기가 힘들고 고됨
- 간대로 : 그리 쉽게
- 갈마들다 : 서로 번갈아 나타남
- 갈무리
 - 물건을 잘 정리하거나 간수함
 - 일의 처리를 잘 마무리함
- 갈아들다 : 전부터 있던 사람이나 물건을 대신하여 새로 들임
- 갓밭이 : 날이 막 밝을 무렵
- 거니채다 : 상황이나 분위기를 짐작하여 눈치를 줌
- 거스러미 : 손발톱 뒤의 살 껍질이나 나무의 결 등이 가시처럼 얇게 터져 일어난 것
- 계접스럽다 : 약간 지저분하고 더러움
- 겹고들다 : 시비나 승부를 가를 때 서로 지지 않으려고 버티어 겨룸
- 겹다
 - 기름 등이 넉넉하게 배거나 배게 함
 - 일이나 기술 등이 몸에 뱀
- 고개티 : 고개를 넘는 가파른 비탈길
- 고살 : 마을의 좁은 골목길
- 고스락 : 아주 위태롭고 급한 때
- 곰비임비 : 물건이 거둬 쌓이거나 일이 계속 일어남
- 곰살갑다 : 성질이나 태도가 보기보다 상냥하고 부드러운
- 구매구매 : 남모르게 틈틈이
- 구쁘다 : 배 속이 허전하여 무언가 먹고 싶음
- 궂기다
 - 외사람이 죽음
 - 짓궂은 방해로 인해 일이 잘되지 않음
- 그루잠 : 깨었다가 다시 든 잠
- 길썰 : 길 가장자리

- 까불리다 : 재물 등을 함부로 써버림
- 꺾다 : 잘잘못을 따져서 평가함
- 나우 : 조금 많이 또는 정도가 조금 낮게
- 나이배기 : 겉보기보다 나이가 많은 사람
- 난바다 : 육지에서 멀리 떨어진 바다
- 날포 : 하루가 조금 넘는 동안
- 날회다 : 느리게 함
- 남상남상하다 : 좀 알미운 태도로 자꾸 넘어다봄
- 남새밭 : 채소를 심어 가꾸는 밭
- 내생기다 : 이 말 저 말을 내리 주워담
- 너나들이 : 서로 허물없이 말을 건네거나 그런 사이
- 너스레 : 수다스럽게 떠벌려 늘어놓는 말이나 행동
- 너을가지 : 남과 잘 사귀는 솜씨로 포용성, 불임성 등을 의미함
- 노루잠 : 깊이 들지 못하고 자꾸 놀라 깨는 잠
- 뉘새바람 : 북동쪽에서 불어오는 바람
- 눈부처 : 눈동자에 비치어 나타난 사람의 형상
- 눈썰미 : 한두 번 보고 그대로 해내는 재주
- 느럭느럭 : 말이나 행동이 꽤 느린 모양
- 느개 : 안개보다는 굵고 이슬비보다는 가는 비
- 능갈 : 얇밋도록 능청을 떨
- 능갈치다 : 교묘하게 잘 둘러대거나 아주 능청스러움
- 늦깎이 : 나이가 많이 들어서 어떤 일을 시작하거나 남보다 늦게 사물의 이치를 깨달은 사람
- 뉘름 : 머뭇거리지 않고 단번에 빨리
- 다직하다 : 기껏 많게 헤아려봄
- 달포 : 한 달이 조금 넘는 기간
- 더기 : 고원지대의 평평한 땅
- 더새다 : 길을 가다가 날이 저물어 정한 곳 없이 들어가 밤을 보냄
- 더떨이 : 성격이 침착하지 못하고 덜렁대는 사람
- 덤터기 : 남에게 넘겨썩우거나 남에게서 넘겨받은 것 정거리나 억울한 누명
- 도닐다 : 가장자리를 빙빙 돌며 거닐다
- 돌니 : 이빨이 난 것처럼 뾰족하게 날이 선 돌
- 동뜨다
 - 다른 것들보다 훨씬 뛰어남
 - 평상시와 다름
- 동달다
 - 끊어지지 않고 이어짐

- 조리에 맞음
- 동짓달 : 음력으로 열한 번째 달(11월)
- 두멍 : 물을 담아두고 쓰는 큰 가마나 독
- 둔치 : 강, 호수 등의 가장자리
- 동개다 : 일을 감당하지 못하고 찢쩍맨
- 뒤통스럽다 : 미련하거나 둔하여 엉뚱한 일을 잘 저지름
- 드난살이 : 남의 집 대문간에 붙어 있는 방에 살면서 그 집의 일을 도와주며 지내는 생활
- 드레 : 인격적으로 점잖은 무게
- 드잡이 : 서로 머리나 먹살을 움켜잡고 싸움
- 드팀새 : 틈이 생긴 기미나 정도
- 든손 : 일을 시작한 김에 주저하지 않고 곧바로 하는 동작
- 들때밀 : 권세 있는 집안의 오만하고 고약한 하인
- 들레다 : 야단스럽게 떠돌
- 등걸 : 줄기를 잘라내고 남은 나무의 밑동
- 마닐마닐하다 : 음식이 씹어 먹기에 알맞게 부드럽고 말랑말랑함
- 마디다
 - 쉽게 닳거나 없어지지 아니함
 - 자라는 속도가 더딤
- 마수걸이하다 : 맨 처음으로 물건을 팔
- 마파람 : 남쪽에서 불어오는 바람
- 막사리 : 열음이 열기 직전의 밀물(바닷물이 들어와 해면이 높아지는 현상)
- 막새바람 : 가을에 부는 선선한 바람
- 말걸
 - 말의 법칙
 - 어떤 말을 하는 사이
- 맛문하다 : 몹시 치친 상태
- 맛갓다 : 마음이나 입맛에 꼭 맞음
- 매시근하다 : 기운이 없고 나른함
- 매조지 : 일의 끝을 단단히 마무리하는 일
- 매지구름 : 비를 머금은 검은 빛깔의 구름
- 맥찍다
 - 심심하고 재미가 없음
 - 미안하고 부끄러워 쑥스러움
- 머흘다 : 험하고 사나움
- 모도리 : 빈틈없이 아무진 사람
- 모래톱 : 모래사장
- 모르쇠 : 아는 것이든 모르는 것이든 다 모른다고 잡아뻘
- 몰강스럽다 : 성질이 역세고 모질며 악착스러움
- 몽니 : 권리를 주장하거나 정당한 대우를 받지 못할 때 심술을 부리는 성질
- 무람없다 : 예의를 지키지 않으며 조심성이 없음
- 무서리 : 늦가을에 처음 내리는 묽은 서리
- 묵정이 : 오래 묵은 물건
- 물참 : 밀물이 들어오는 때
- 못방치기 : 주책없이 함부로 남의 일에 간섭함 또는 그런 무리
- 미대다 : 어떤 일이나 책임을 남에게 은근히 떠밀거나 일을 질질 끌
- 미쁘다 : 믿음성이 있음
- 밑동 : 어린아이가 하는 미운 짓
- 밑불 : 불을 피울 때 불씨가 되는 불
- 바지런하다 : 놀지 않고 꾸준하고 열심히 일함
- 바투 : 두 대상의 사이가 꽤 가깝게
- 반거들총이 : 배우던 것을 중도에 그만두어 다 이루지 못한 사람
- 반지람다
 - 기름기나 물기가 묻어 윤이 나고 매끄러움
 - 알미울 정도로 성질이 매끄러움
- 발등걸이 : 남이 하려는 일을 앞질러 먼저 함
- 발맘발맘 : 한 발이나 한 걸음씩 길이나 거리를 재는 모양
- 비거스령이 : 비가 온 다음 바람이 불고 기온이 낮아지는 현상
- 버겁다 : 다루기에 힘에 겹거나 벅참
- 버슷버슷하다 : 여러 사람의 사이가 가깝지 않아 서로 잘 어울리지 아니함
- 벅벅이 : 미루어 짐작하건데 틀림없이
- 베돌다 : 한테 어울리지 아니하고 동떨어져 행동함
- 보시기 : 김치나 깍두기 등을 담은 작은 반찬 그릇
- 보암보암 : 이모저모 살펴보고 짐작할 수 있는 겉모양
- 보지락 : 비가 온 양을 헤아리는 단위
- 본치 : 남의 눈에 띄는 태도나 모습
- 불가지다
 - 어떤 일이나 현상이 도드라지게 커지거나 갑자기 생겨남
 - 물체의 가족으로 동글게 툭 비어져 나옴

- 불땀 : 화력의 세고 약한 정도
- 불목하니 : 절에서 밥 짓고 물 길는 일을 맡아서 하는 사람
- 비라리 : 구구한 말을 하면서 남에게 무엇을 청하는 일
- 비설거지 : 비가 오거나 오려고 할 때 비에 맞으면 안 되는 물건을 치우거나 덮는 일
- 뽁뽁이
 - 음식의 물기가 적어 부드러운 맛이 없어
 - 국 등이 국물보다 건더기가 더 많이
- 사로잠 : 걱정이 되어 조바심하며 자는 잠
- 사부주 : 격식이나 규격을 갖추는 데 필요한 여러 조건
- 살불이 : 혈연관계로 맺어진 가까운 사람
- 살잡다 : 쓰러져 가는 것을 다시 일으켜 세움
- 새때 : 끼니와 끼니의 사이 때
- 샘바르다 : 샘이 심함
- 셋바람 : 동쪽에서 불어오는 바람
- 서슴다 : 결단을 내리지 못하고 머뭇거리며 망설임
- 섰
 - 갑자기 일어나는 감점
 - 물가에 배를 묶어 두기 좋은 곳
- 선잠 : 깊이 들지 못한 잠
- 센부르다 : 숨씨가 설고 어설피름
- 설레발치다 : 몹시 서두르며 부산하게 굴
- 설레설레 : 몸의 한 부분을 큰 동작으로 좌우로 흔드는 모양
- 성깃하다 : 물건의 사이나 간격이 벌어진 듯함
- 소소리바람 : 이른 봄에 부는 차고 매서운 바람
- 손방 : 아주 어설피른 솜씨
- 솟되다 : 순진하고 어수룩함
- 시나브로 : 모르는 사이에 조금씩 조금씩
- 시똥하다 : 마음이 내키지 않아 시들함
- 시망스럽다 : 몹시 짓궂은 데가 있음
- 시앗 : 남편의 첩
- 시울 : 약간 휘거나 굽은 부분의 가장자리로, 흔히 눈이나 입의 가장자리를 의미함
- 시적거리다 : 힘들이지 아니하고 느릿느릿 행동하거나 말함
- 시통스럽다 : 태도나 행동이 주제넘고 건방진 데가 있음
- 신동부러지다 : 지나치게 주제넘음
- 아당하다 : 남의 비위를 맞추거나 환심을 사려고 아

- 침함
- 악다구니 : 기를 써서 다투며 욕설을 하는 짓
- 애벌 : 같은 일을 되풀이 할 때 맨 처음 차례
- 애면글면 : 몹시 힘에 겨운 일을 이루려고 온갖 힘을 다하는 모양
- 애오라지 : ‘겨우’나 ‘오로지’를 강조하는 말
- 알 : 보기에 알맞고 되바라지게 구는 짓
- 어거리똥년 : 매우 드물게 농사가 잘된 해
- 어겁 : 한데 섞여 뒤범벅이 됨
- 어금지금하다 : 정도나 수준이 서로 비슷하여 큰 차이가 없음
- 어기차다 : 성질이 매우 굳셈
- 어름
 - 두 사물의 끝이 맞닿는 자리
 - 구역과 구역의 경계점
 - 일정한 테두리 안 또는 그 가까이 어떠한 때
- 어슷비슷
 - 큰 차이가 없이 서로 비슷비슷한 모양
 - 이리저리 쏠리어 가지런하지 않은 모양
- 어지빠르다 : 정도가 넘거나 처져서 어느 한쪽에도 맞지 아니함
- 어험스럽다
 - 위엄이 있어 보이는 듯함
 - 속이 텅 비고 우중충한 데가 있음
- 엄발나다 : 남들과 다르게 제 마음대로 빛나감
- 엄장 : 풍채가 좋은 덩치
- 엇셈 : 서로 주고받을 것을 비껴 없애는 셈
- 엉너리 : 남의 환심을 사기 위해 어수선하게 떠벌리며 서두르는 짓
- 에누리
 - 값을 깎음
 - 물건 값을 실제 값보다 더 많이 부름
 - 실제보다 더 보태거나 줄임
- 에워가다 : 바른길로 가지 아니하고 둘러감
- 여울 : 강이나 바다의 바닥이 얕거나 폭이 좁아 물살이 빠르게 흐르는 곳
- 영금 : 따끔하게 당하는 곤욕이나 모욕
- 영절스럽다 : 아주 그럴듯함
- 오줄없다 : 하는 일이나 태도가 야무지지 못함
- 웅골지다 : 실속 있게 속이 팍 차 있음
- 왕청되다 : 차이가 많이 남

- **욕살리다** : 남을 마구 놀리거나 성가시게 함
- **인** : 여러 번 되풀이하여 몸에 깊이 뻔 버릇
- **자리말** : 잠자리의 곁
- **자리보전** : 병이 들어 자리를 깔고 몸져누움
- **자반뒤집기** : 몹시 아파 몸을 옆치락뒤치락함
- **자발없다** : 언행이 가볍고 참을성이 없음
- **잡도리**
 - 단단히 준비하거나 대책을 세움
 - 잘못되지 않도록 엄하게 단속함
- **조만하다** : 상태, 모양, 성질 따위의 정도가 작음
- **좁쌀여우** : 성격이 좁스럽고 요사스럽게 행동하는 아이를 비유적으로 이르는 말
- **지다위** : 자기의 허물을 남에게 덮어씌우거나 남에게 등을 대고 의지함
- **지더리다** : 성품이나 행실이 지나치게 더럽고 야비함
- **지청구** : 까닭 없이 남을 탓하고 원망하거나 아랫사람의 잘못을 꾸짖음
- **진술** : 한 번도 빨지 않은 새 옷이나 버선
- **진저리** : 몸에 차가운 것이 닿을 때, 소변을 눌 때, 무서울 때, 귀찮거나 싫증이 나 몸을 떠는 것
- **짬짜미** : 자기들끼리 몰래 짜고 하는 수작이나 약속
- **째마리** : 사람이나 물건 중 가장 못난 찌꺼기
- **척지다** : 서로 원한을 품어 미워하거나 대립함
- **치사랑** : 손아랫사람이 손윗사람을 사랑함
- **타박** : 잘못이나 결함을 나무라거나 핀잔을 함
- **투미하다** : 어리석고 둔함
- **툽지다** : 굶어지거나 두꺼워짐
- **트레바리** : 이유 없이 남의 말에 반대하기를 좋아함 또는 그런 사람
- **팽하다** : 지나치거나 부족함 없이 꼭 알맞음
- **하늬바람** : 서쪽에서 불어오는 바람
- **함초롬하다** : 젓거나 서려 있는 모습이 가지런하고 차분함
- **합죽하다** : 이가 빠져 입술과 볼이 오므라져 있음
- **햇아비** : 아내가 있는 남자(유부남)
- **햇어미** : 남편이 있는 여자(유부녀)
- **해거름** : 해가 서쪽으로 넘어가는 일 또는 넘어갈 무렵
- **허발** : 몹시 굶주리거나 궁하여 체면 없이 함부로 먹거나 덤빔
- **허수롭다** : 짜임새나 단정함 없이 느슨한 데가 있음

- **해살**
 - 남의 일을 짓궂게 방해함
 - 물 등을 저어 흩드림
- **해식다**
 - 바탕이 단단하지 못하여 흠어지거나 갈라지기 쉬움
 - 맺고 끊는 데가 분명하지 않음
- **흥감스럽다** : 너스레를 떨며 실제보다 지나치게 떠벌리는 태도가 있음
- **희나리** : 덜 마른 장작
- **희뎁다**
 - 가진 것은 없어도 마음이 넓고 손이 큼
 - 말이나 행동이 분에 넘치며 버릇이 없음

주기적인 복습 기억상자

제대로 외웠는지 확인하고 싶다고요?
까먹기 전에 다시 복습하고 싶다고요?
지금 당장 QR 코드를 스캔해 보세요

