



정보기술자격(ITQ) 시험


한컴오피스

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
아래 한글	1111	C	60분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 **수험표상의 시험과목(프로그램)이 동일한지 반드시 확인**하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명”으로 입력하여 답안폴더(내 PCW문서WITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.hwp).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, ‘답안 전송’ 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 **주기적으로 저장하고, ‘답안 전송’**하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 경우, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용할 경우, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 문제의 조건은 한컴오피스 2022 / 2020 버전으로 설정되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 공통 부문
 - 글꼴에 대한 기본설정은 함초롬바탕, 10포인트, 검정, 줄간격 160%, 양쪽정렬로 합니다.
 - 색상은 조건의 색을 적용하고 색의 구분이 안 될 경우에는 RGB 값을 적용하십시오.
(빨강 255,0,0 / 파랑 0,0,255 / 노랑 255,255,0).
 - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 <출력형태>와 같이 작성합니다.
 - 용지여백은 왼쪽·오른쪽 11mm, 위쪽·아래쪽·머리말·꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.
 - 그림 삽입 문제의 경우 「내 PCW문서WITQWPicture」 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
 - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
 - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.
 - ※ 페이지구분 : 1페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.),
2페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.),
3페이지 - 문서작성 능력평가
- 기능평가
 - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
 - 4번 문제는 묶기를 했을 경우 0점 처리됩니다.
- 문서작성 능력평가
 - A4 용지(210mm×297mm) 1매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
 -  표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

기능평가 I (150점)

1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하시오. (50점)

<조건> (1) 스타일 이름 - heritage

(2) 문단 모양 - 왼쪽 여백 : 10pt, 문단 아래 간격 : 10pt

(3) 글자 모양 - 글꼴 : 한글(궁서)/영문(굴림), 크기 : 10pt, 장평 : 105%, 자간 : -5%

<출력형태>

Cultural heritage refers to the tangible and intangible assets inherited from ancestors, playing a crucial role in forming contemporary cultural identity and transmitting values to future generations.

문화재는 우리 민족의 정체성과 얼을 담고 있는 살아있는 역사로 현세대의 문화 정체성을 형성하고 미래 세대에 게 가치를 전달하며 유형문화재, 무형문화재, 기념물 등 다양한 형태로 존재한다.

2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하시오. (100점)

<표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 돋움, 10pt

(2) 정렬 - 문자 : 가운데 정렬, 숫자 : 오른쪽 정렬

(3) 셀 배경(면색) : 노랑

(4) 한글의 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것

(5) 선 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

<출력형태>

주요 국가 지정 문화유산 현황(단위 : 개, 만 명, 건, 회)

구분	국보	보물	사적	천연기념물	합계
지정 건수	350	2,300	600	1,100	
연간 방문객	400	650	300	500	
보존 프로젝트	150	220	80	180	
해외 전시 횟수	18	25	12	7	

<차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 구분별 지정 건수, 연간 방문객, 보존 프로젝트의 값만 이용할 것

(2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것

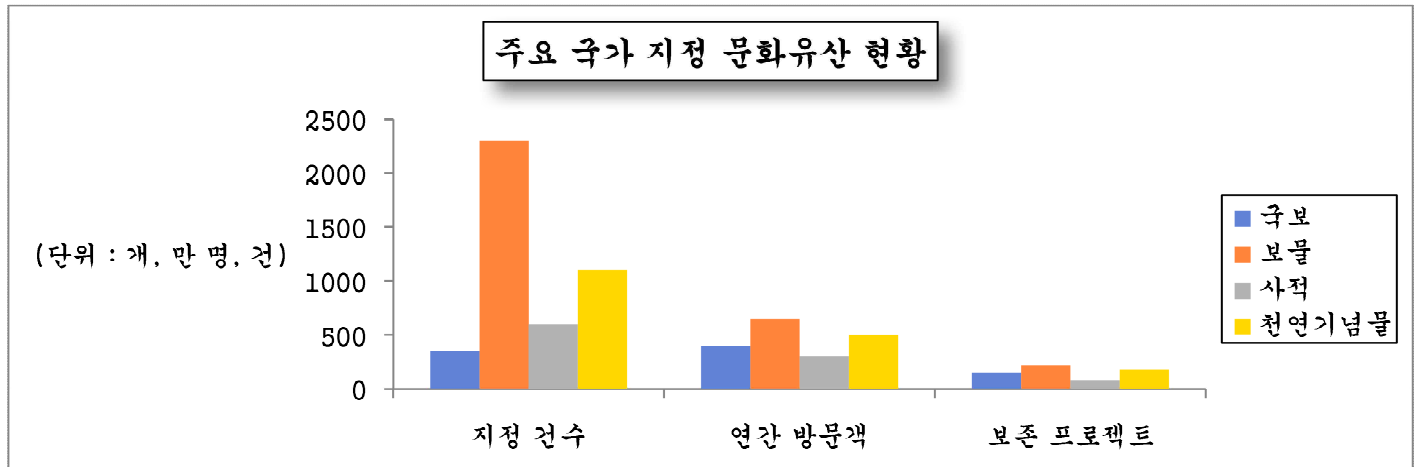
(3) 제목 - 글꼴 : 궁서, 진하게, 12pt

속성 : 채우기(밝은 색 : 하양), 테두리, 그림자(바깥쪽 : 대각선 오른쪽 아래)

(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 궁서, 보통, 10pt

(5) 축제목과 범례는 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

<출력형태>



기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40점)

《출력형태》

$$(1) \frac{h_1}{h_2} = (\sqrt{a})^{M_2 - M_1} \div 2.5^{M_2 - M_1} \quad (2) \quad d^2 = \frac{x}{2} \sqrt{\frac{V_2 - V_1}{V_2 + V_1}}$$

4. 다음의 《조건》에 따라 《출력형태》와 같이 문서를 작성하시오. (110점)

《조건》

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고, 모든 도형(글맵시, 지정된 그림 포함)을 《출력형태》와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 색 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

《출력형태》



문서작성 능력평가 (200점)

글꼴 : 돋움, 18pt, 진하게, 가운데 정렬
책갈피 이름 : 문화재
덧말 넣기

머리말 기능
굴림, 10pt, 오른쪽 정렬

→ 소중한 문화재

우리 문화재 찾기 반짝반짝 빛나는 보물, 우리의 문화재

문단 첫 글자 장식 기능
글꼴 : 궁서, 면색 : 노랑

각주

그림위치(내 PC\문서\WITQWP\Picture\W그림5.jpg, 문서에 포함)
자르기 기능 이용, 크기(40mm×40mm), 바깥 여백 왼쪽 : 2mm

문 화재[㉠]은 조상들의 유산(遺産)으로서 삶의 지혜가 담겨 있고 우리가 살아온 역사를 보여주는 귀중한 유산이다. 우리가 고적 답사를 하면 볼 수 있는 성곽, 옛 무덤, 불상이나 불탑, 그리고 옛 그림, 도자기, 고서적 등은 역사적, 학술적 가치가 큰 유형의 문화적 소산이며, 이에 수반되는 고고학 자료도 포함된다. 한편 판소리, 탈춤처럼 형태는 없지만 여러 세대에 거쳐 전승되어 온 무형의 문화적 유산도 있다. 이러한 무형 문화재는 역사적, 학술적, 예술적, 기술적 가치를 지니고 지역 또는 한국의 전통문화를 대표하며 세대 간의 전승을 통해 그 전형을 유지(維持)하고 있어 사람들의 행위 속에서 드러나는 문화유산이다. 또한, 자연유산으로서 일상생활 및 삶을 풍요롭게 하는 데 중요하여 보존할 만한 가치가 있는 것들을 천연기념물이라고 하여 문화재에 포함하기도 한다.



조상들이 남겨놓은 유형, 무형의 문화재는 우리 역사를 올바르게 이해하는데 중요할 뿐 아니라 앞으로의 문화 발전에 바탕이 되기 때문에 현상태로 보존되어야 하며, 문화재는 우리가 잘 지키고 가꾸어 후손에게 길이 물려주어야 할 값진 재산이다.

♣ e-문화유산 체험교육

글꼴 : 돋움, 18pt, 하양
음영색 : 파랑

가. 운영 종목 및 교육대상

- ㉠ 운영 종목 : 국가무형문화재 강령탈춤, 매듭
- ㉡ 교육대상 : 초등학교 3-6학년, 중학교 1-3학년(단체당 20인)

나. 교육기간

- ㉢ 강령탈춤 : 2025년 3월 4일(화) - 3월 7일(금) / 4회
- ㉣ 매듭 : 2025년 3월 10일(월) - 3월 14일(금) / 5회

문단 번호 기능 사용
1수준 : 20pt, 오른쪽 정렬,
2수준 : 30pt, 오른쪽 정렬
줄 간격 : 180%

표 전체 글꼴 : 굴림, 10pt, 가운데 정렬
셀 배경(그라데이션) : 유형(가로),
시작색(노랑), 끝색(하양)

♣ 유네스코 세계유산 살펴보기

글꼴 : 돋움, 18pt,
밑줄, 강조점

구분	정의	우리 문화재
유형 문화재	형태가 있어 직접 보고 만질 수 있는 건축물, 유물, 문서 등	불국사, 석굴암, 해인사
무형 문화재	형태는 없지만 조상들로부터 계승되어 내려오는 기술, 예능, 지식	판소리, 탈춤, 종묘제례악
민속 문화재	옛 사람들의 생활 양식, 풍습 등을 보여주는 유물이나 의식	숫대, 초가집, 농기구, 널뛰기
자연 유산	자연이 만들어낸 경이로운 경관, 지질 현상, 생물 군락	제주 화산섬, 용암동굴

인류의 활동으로 만들어진 역사적, 예술적, 학술적 가치를 지닌 모든 유산으로 영원히 보존

글꼴 : 궁서, 24pt, 진하게
장평 105%, 오른쪽 정렬

→ 청소년문화유산배움터

각주 구분선 : 5cm

㉠ 조상들의 유산 중 역사적, 문화적 가치가 높아 보호해야 할 것

쪽 번호 매기기
7로 시작

⑦